

Franck Rainaut

franck.rainaut@orange.fr



Formateur - Titulaire du C.A. Art Dramatique et du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre

- **Université de Nice Sophia Antipolis.**
 - ▶ Responsable des Ateliers-Théâtre de l'Université (depuis janvier 2000)
 - ▶ Prise de parole en public
 - ▶ Développement personnel
- **Compagnie La Citadelle** (depuis 1993)
 - ▶ Atelier-théâtre
 - ▶ Stages de théâtre
- **Séminaires d'entreprise** (depuis 2003) :
 - ▶ Communication orale et corporelle
 - ▶ Prise de parole en public
 - ▶ Ecoute active
 - ▶ Communication interpersonnelle
- **Théâtre National de Nice Ateliers** (depuis 2002)
- **Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice** (remplacement 2008-2009)
- **Stage d'initiation au combat de théâtre**, Nice (1997)
- **Atelier «La Locandiera»** de Carlo Goldoni, Maison de la Culture de Malakoff (1991)

Metteur en scène

C'est ça, l'amour ? (Création), créé le 25 avril 2014 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Brèves de comptoir 2 de Jean-Marie Gourio et Jean-Michel Ribes, créé le 23 avril 2014 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

A corps entendus (Création), créé le 26 avril 2013 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Si ça va bravo de Jean-Claude Grumberg, créé le 23 avril 2013 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Comédies tragiques de Catherine Anne, créé le 12 juin 2012 au Théâtre la Semeuse (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Les nouvelles brèves de comptoir de Jean-Marie Gourio et Jean-Michel Ribes, créé le 20 avril 2012 à La Scène

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Moi je crois pas de Jean-Claude Grumberg, créé le 18 avril 2012 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

La peau d'Elisa de Carole Fréchette, créé le 20 avril 2011 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Forfanteries d'Olivier Coyette, créé le 22 avril 2011 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Trois versions de la vie de Yasmina Reza, créé le 14 juin 2010 au Théâtre la Semeuse (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Le sens de la vie des Monty Python, créé le 23 avril 2010 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Rêver peut-être de Jean-Claude Grumberg, créé le 21 avril 2010 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Les 7 jours de Simon Labrosse de Carole Fréchette, créé le 21 avril 2009 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes, créé le 22 avril 2009 à La Scène (Nice)

Compagnie la Citadelle/Université de Nice Sophia Antipolis, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Art de Yasmina Reza, créé en juin 2008 au Théâtre la Semeuse (Nice)

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Le journal d'un fou de Nicolas Gogol (nouvelle version), en tournée, créé le 8 janvier 2004 à l'Espace Magnan

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Les autres de Jean-Claude Grumberg, créé le 3 mars 2000 au Théâtre la Semeuse - Nice

Compagnie la Citadelle - Théâtre la Semeuse, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

La résurrection rouge et blanche de Roméo et Juliette de Sony Labou Tansi, créé le 6 novembre 1998 à Nice

Compagnie la Citadelle, avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

Le journal d'un fou (première version) de Nicolas Gogol, créé le 31 janvier 1997 à Villefranche sur Mer

Compagnie la Citadelle, avec l'aide de la Ville de Villefranche sur Mer et du Conseil Général des Alpes Maritimes

Un heureux événement de Slawomir Mrozek, création en France en résidence au CIG à Grasse le 16 janvier 1996

Compagnie la Citadelle - CIG - Conseil Régional PACA - Conseil Général des Alpes Maritimes

Trahisons de Harold Pinter, créé le 12 juillet 1994 sur le parvis du château de Roquebrune Cap Martin

Compagnie la Citadelle, avec l'aide de la ville de Villefranche sur Mer et du Conseil Général des Alpes Maritimes

C'est beau de Nathalie Sarraute, créé le 28 mai 1993 à l'auditorium de Villefranche sur Mer

Compagnie la Citadelle, avec l'aide de la ville de Villefranche sur Mer et du Conseil Général des Alpes Maritimes

Noces de sang de Federico Gracia Lorca, créé à Paris le 11 mai 1990

Festival de théâtre des Grandes Ecoles. Théâtre National de la Colline. Paris

Huis Clos de Jean Paul Sartre - Créé à Paris en avril 1989

Événementiel :

Matches d'improvisation : depuis 2000 (coach & comédien). *Dior, Orange, Texas Instruments, Thales...*

Théâtre invisible : depuis 2001 (metteur en scène & comédien). *France Telecom, Ingenico, Amadeus...*

Court-métrages : depuis 2005 *Air France, Orange, Total, BNP Paribas, Du Pont, Carrefour, Moët Hennesy..*

Assistant à la réalisation :

The Colony de Tsui Hark (Colony Picture/Studios de la Victorine 1996)

Comédien

Cinéma, Télévision

Après le sexe Court métrage réalisé par Raphaël Thiers (2011)

Entourage Serie américaine produite par Mark Wahlberg (HBO, mai 2007)

Que le meilleur gagne Film américain réalisé par Mike Brown (Same films, octobre 2005)

Reiche witwen küssen besser Film allemand réalisé par Carlo Rola (Moovie; juillet 2003)

Uboynaya Sila Téléfilm russe réalisé par Sergey Snezhkin (in fine films juin 2003)

Méditerranée Téléfilm d'Henry Helman - rôle du Docteur Vidal (TF1/Telrance 2001)

Bimboland Film d'Ariel Zeitoun (Légende entreprises)

Frères et flics Téléfilm de Bruno Gantillon - Rôle du journaliste (France 2/Cinétévé 1997)

F. est un salaud Long métrage helvétique de Marcel Gisler - Rôle du médecin (1997)

RPM Long métrage britannique de Yann Sharp - Rôle du journaliste (1996)

Crashkids Téléfilm de Petra Hafter - (Daniel Zuta production 1996)

L'homme au manteau de cuir Court métrage d'Alain Martinez - Rôle principal (1996)

The tasting Court métrage de Peter Schwabach - Rôle de Peter (Elba Films 1994)

Molly Téléfilm de Dominique Baron Rôle du médecin-sauveteur (France 3/Quartier Latin 1993)

La bonne Court métrage 35 mm. Collectif - Rôle du mari (Arscipro 1992)

Le congé d'Henri Film de Christian Baudissin - Rôle d'Henri (Final Touch/Tangram 1992)

Une famille formidable Téléfilm de Joël Santoni (TF1/Banco 1991)

Publicités

Miss Dior (2014), Moët et Chandon, American airlines, SNCF, Calvé, Nicorette, Nokia, Renault, Audi, ...

Radio

Radio France: **Brixton Road, Quitter Nantes, Feu Voltaire, le pauvre d'Assise, le procès Kravtchenko ...**

Théâtre

D'amour et d'art Trio pour un violoncelliste, une danseuse et un comédien. (Cie La Citadelle - juillet 2010)

Le sens de la vie des Monty Python - (Cie la Citadelle 2010)

La résurrection rouge et blanche de Roméo et Juliette de Sony Labou Tansi -Balthazar - (Cie la Citadelle 1998)

Ma poésie ... Mise en scène de A. Autère - Rôle principal (1997)

Trahisons de Harold Pinter - Rôle de Robert (Compagnie La Citadelle 1995)

Qui a mangé Madame davoine Bergota ? de Sony Labou Tansi, Rôle de Wallante, TGP Saint Denis (déc 1993-fév 1994)

Dans sa robe verte de Tawfiq Al Hakim, Rôle du Mari, sous la direction de Jean-Claude Fall et Yaël Bacry, TGP Saint Denis

Saint François d'Assise d'Olivier Messiaen, Mise en scène de Peter Sellars. Opéra Bastille (nov-déc. 1992)

L'échange de Paul Claudel, Rôle de Louis Laine, sous la direction de J-Cl. Fall et Y. Bacry, TGP St Denis (1992)

Andromaque de Racine, Rôle de Pyrrhus, sous la direction d'Elisabeth Chailloux (1992)

Pylade de Pasolini, Rôle de Pylade sous la direction d'Elisabeth Chailloux (1992)

Nixon in China de J.Adams et A.Goodman, Mise en scène de Peter Sellars, MC 93 Bobigny (Déc. 1991)

Le parc et Grands et petits de Botho Strauss, sous la direction d'Elisabeth Chailloux, Paris (Nov. 1990)

Noces de sang de Federico Garcia Lorca - Léonard - Festival de Théâtre. Th. National de la Colline (Paris, 1990)

Formation personnelle

- **Théâtre-Ecole de Passage.** (Paris 1988-89) direction: Niels Arestrup.

Intervenants:

Art dramatique : Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Pierre Romans, Anne Alvaro, Alain Gautré, Philippe Minyana, Pascal Elso, Claude Evrard, Michelle Marquais

Art dramatique en anglais : Dana Westberg et Dawn Swiech

Danse : Martine Rodriguez et Marie-Annick Bocquillon

Chant : Dominique Montain et Henri Ogier

Escrime et combat de théâtre : Patrice Camboni

Acrobatie : Alexandre Del Perugia

- **Studio Pascal Luneau - Pygmalion** (Paris, 1988)
- **Petit Atelier VO-VF** «Acting in english for the camera, work with coach»; Lorraine Evanoff
- **Conservatoire National d'Art Dramatique de Nice** (Muriel Chaney)

Langues:

- Anglais (lu, écrit, parlé)
- Allemand et italien (notions)