

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DU SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015

---

### PROCES VERBAL

**1. Lieu et horaire de la réunion**

Espace Progéniture  
24 bis, rue du Gabon 75012 PARIS  
Métro : Porte de Vincennes  
De 18h00 à 22h30

**2. Membres du C.A. présents**

Président : Eric HOUGUET - Vice-Présidente : Marie MÉZIÈRE - Vice-Président : Lionel ARMAND - Vice-Président : Frédéric MERLO - Secrétaire : Bruno NOËL - Secrétaire-adjoint : Antoine de LA MORINERIE - Membre du CA : Hugues BADET - Membre du CA : Véronique MAILLIARD - Trésorière : Claire CAFARO

**3. Présence de l'administrateur de l'anPad : Christophe SAINT HILAIRE**

**4. Membres du C.A. excusés : - Trésorière-adjointe : Anaïs ANDRE-ACQUIER - Membre du CA : Claude BAZIN - Membre de CA : Gwénaëlle LAURE**

**5. Pouvoirs**

Anaïs ANDRE-ACQUIER donne son pouvoir à Eric HOUGUET  
Gwénaëlle LAURE donne son pouvoir à Frédéric MERLO ou Lionel ARMAND  
Claude BAZIN donne son pouvoir à Marie MÉZIÈRE

**6. Secrétaires de séance : Bruno NOËL et Antoine de la MORINERIE**

### ORDRE DU JOUR

- 1. Finalisation de l'organisation de la Journée de recherche du 29/11**
- 2. Site internet**
- 3. Référents régionaux**
- 4. Point sur la Conclusion de La Belle Saison le mardi 8 décembre 2015**
- 5. Préparation d'un rendez-vous avec la DGCA le jeudi 10 décembre 2015**
- 6. Édition du Petit Traité : organisation**
- 7. Stéphane Poliakov : labo de recherche avec Paris 8 sur Stanislavski**
- 8. Point sur Statut de l'association : proposition d'un renouvellement du bureau par tiers.**
- 9. Point sur l'Audition au Ministère de la Culture, invitation par le Groupe de Travail Conservatoires du CCTDC (Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel).**
- 10. Divers : Réponse à la lettre de la candidate aux Régionales Valérie Péresse, relance sur le listing contacts**

## RELEVÉ DE DÉCISIONS

### 1. Finalisation de l'organisation de la Journée de recherche du 29/11

### 2. Site internet

#### ✓ Aspect général du site

- Antoine, Véronique, Hugues et Christophe sont chaleureusement félicités pour la création du nouveau site anPad sans oublier Marie qui a travaillé en amont.
- Marie fait valoir cette impression de légèreté, mais un côté un peu fade pourrait être compensé par plus de photos et le choix d'un autre fond à certains endroits
- Frédéric demande à résoudre les problèmes concernant la réorientation des favoris
- Lionel souligne que la création de ce site est un geste fort à faire valoir lors de notre prochaine assemblée générale

#### ✓ Les photos sur le site

- Eric demande à ce que la qualité des photos exposées sur le site soit toujours de grande qualité
- Editorialement il faut des photos pour chaque événement que nous voulons faire valoir, le texte seul n'est pas assez visible.
- Antoine souligne qu'il faut veiller au droit à l'image pour toutes les photos sur le site en demandant des autorisations pour les mineurs.
- Bruno propose que les douze membres du CA aient leurs photos avec la liste des membres du CA.
- Proposer, si pas de photos, un fond en couleur pour les travaux d'élèves (ex : monochrome, gros plan matière de peinture, Rothko...) pour le slider (et autres images) de façon à conserver une unité plastique.

#### ✓ Le directeur de publication

- Nécessité d'un directeur de publication qui se charge de ce qui paraît sur le site.
- Eric, président, tiendra ce rôle.

#### ✓ Contenu du site

- Eric souligne que nous devrions faire valoir plus le travail des élèves des conservatoires plutôt que celui des artistes-enseignants. Décision de faire valoir les spectacles et restitutions de travaux qui relèvent du domaine de l'enseignement du théâtre sur le bandeau défilant de la page d'accueil ; ne pas y mettre les spectacles des artistes-enseignants (ils apparaissent dans une rubrique mais pas en évidence sur le site). Décision qui consiste à clarifier les objectifs de l'association et à poser une ligne éditoriale plus cohérente.
- Frédéric demande à ce que le bandeau soit constitué des événements d'ordre général concernant la vie de l'anPad et la vie des classes dans les conservatoires.
- Les informations à vif : enseignants et élèves.

#### ✓ Les fiches des adhérents

- Pour la rédaction des fiches d'adhérent chacun doit contacter son référent.

#### ✓ Les offres d'emploi dans les conservatoires

- Bruno se charge de la veille des offres d'emploi.

#### ✓ Les logos des partenaires

- Marie demande à vérifier la publication des logos des partenaires, obligatoire pour nos subventionnaires, mais pour les autres nous devons le leur demander. Eric propose d'établir des

conventions de partenariat avec ceux qui souhaitent apparaître sous le titre partenaires : la convention cite de façon simple un minimum d'échange de services : comme co-organisation d'évènements, apparition réciproque du lien sur les sites web, prêt de locaux, etc.

- Dans la convention devra être stipulée que nos partenaires puissent faire valoir :
  - Quelques unes de leurs informations dans la rubrique Partenaires sur leurs missions
  - Y inscrire leurs liens Web
- Liste des partenaires : Ministère de la culture – de fait (subvention) et, SACD, ANRAT, CNT, Maison du geste de l'image, CNFPT, COFAC, ADAMI.
- Nous retirons tous les partenaires (qui ont été mis pour maquette du site) et ne laissons que le Ministère de la culture qui nous subventionne.
- Eric se charge de la lettre vers les autres partenaires pour leur demander, dans un premier temps, l'autorisation de faire paraître leur logos puis leur proposer une convention.

✓ La newsletter anPad

- La newsletter est gérée par Christophe

### 3. **Référents régionaux**

Claire CAFARO aidera Lionel pour les référents régionaux.

### 4. **Point sur la Conclusion de La Belle Saison le mardi 8 décembre 2015**

Bilan non réalisé pour cause de report de la réunion au mardi 8 décembre suite aux attentats.

Marie, Antoine et Véronique iront à la réunion du 8 décembre (Bilan - Présentation des orientations pour les prochaines années) au Ministère en présence de la ministre.

Antoine signale que le *1<sup>er</sup> juin 2016, le rendez-vous avec les écritures théâtrales jeunesse* est pérennisé et aura lieu en 2016, 2017... Il a été sollicité à participer au comité de pilotage et sera présent à la première réunion le 3 décembre 2015.

### 5. **Préparation d'un rendez-vous avec la DGCA le jeudi 10 décembre 2015**

Eric, Marie et Frédéric iront à ce rendez-vous et le prépareront pendant le déjeuner avant de s'y rendre. L'ordre du jour envoyé est le suivant :

#### **Activités de l'anPad :**

- Bilan des Journées d'Avignon de l'anPad
- Bilan des trois étapes du Cercle des amateurs
- Projets du dernier trimestre 2015 : séminaire, groupes de travail...
- Mise en place de référents régionaux anPad
- Refonte du site internet

#### **Des questionnements :**

- Les Assises de la Jeune Création et le Projet de loi sur la liberté de création : questions sur la place de l'enseignement spécialisé initial du Théâtre
- Groupe de travail anPad sur « L'après cycle 2 »
- Edition d'un « Petit Traité » sur l'enseignement en direction des plus jeunes
- La question d'une prochaine session (ou autre procédure de délivrance) du Diplôme d'Etat et du CA

#### **L'avenir de l'association :**

- Association ANPAD : les nouvelles conditions de demande de subvention

### 6. **Édition du Petit Traité : organisation**

Point non traité.

### 7. **Stéphane POLIAKOV : labo de recherche avec Paris 8 sur Stanislavski**

Stéphane POLIAKOV a proposé que l'anPad soit un partenaire du LABEX qu'il met en place avec Paris 8 dans le cadre de la retraduction de Stanislavski. Dans l'urgence du dépôt de son dossier, Eric lui a dit que

sur le principe il pouvait citer l'anPad en précisant que l'association pouvait être présente sur deux points essentiels : la délocalisation de ce labo en province (via des actions dans les conservatoires), sur des propositions concernant la formation continue des artistes-pédagogues. Néanmoins, Eric a précisé que cela devra faire l'objet d'une décision en CA. Par ailleurs, un partenaire important de ce LABEX est le CNSAD qui par sa directrice Claire LASNE a fait savoir qu'elle était prête à travailler avec l'anPad en direction des professeurs mais pas des élèves.

Stéphane POLIAKOV, invité du 29 novembre, nous donnera d'avantage d'informations une fois son dossier accepté.

8. **Point sur Statut de l'association : proposition d'un renouvellement du bureau par tiers.**

Nous décidons qu'aucune modification portant sur le renouvellement du bureau par tiers ne sera apportée afin de ne pas démotiver les candidats que nous avons du mal à recruter.

9. **Point sur l'Audition au Ministère de la Culture, invitation par le Groupe de Travail Conservatoires du CCTDC (Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel).**

Eric fait un compte-rendu de l'audition du 25 novembre de 16h à 16h45 au Ministère de la Culture. L'invitation consistait à dresser un constat sur les conservatoires devant les représentants des collectivités (FNCC, Association des Maires de France, des Grandes Villes, etc.) dans le cadre du retour de l'Etat dans le financement des conservatoires et sur la question du classement.

Cette invitation est parvenue seulement une semaine avant l'audition alors que le sujet est vaste. A l'audition, il n'y avait qu'un représentant des collectivités « France Urbaine » dont le représentant se trouve être le directeur du CRR du Grand Nancy, M Olivier PERIN. Les présents étaient : Floriane MERCIER et Vincentella DE COMARMOND, Valérie PETILLON-BOISSELIER, cheffe adjointe du Département de l'action territoriale, Anne-Sophie DESTRIATS pour l'inspection Théâtre, Philippe RIBOUR pour l'inspection Musique et Philippe LE MOAL pour l'inspection Danse. Les collectivités, c'est à dire des élus ou des administrateurs préoccupés d'abord par les questions des collectivités et du rapport à l'Etat, à qui cette audition était censée s'adresser, étaient absents. La préparation du rapport de l'anPad pour les collectivités n'a donc pas pu avoir lieu et le dialogue s'est fait essentiellement avec l'inspecteur Musique : ce qui laisse encore entendre que sur la question des conservatoires, on veut que les problématiques de la spécialité Musique soient aussi celles du Théâtre.

Par ailleurs, on sent que la question de l'enfance et de l'initiation devient le sujet principal : Eric réaffirme que pour le théâtre (sous-représenté dans les conservatoires), c'est la question de la consolidation du cursus tel qu'énoncé par le SOP qui est pour l'heure la priorité ; à partir de cette consolidation de ce référentiel pédagogique, toutes les ouvertures peuvent s'envisager tant du côté de l'enfance que du côté de la pratique adulte amateur. Les membres des inspections semblent également remettre en question la notion d'un cursus organisé en cycles...

Cette audition (qui n'a pas vraiment eu lieu) fera l'objet d'une introduction lors du rendez-vous à la DGCA, le 10 décembre.

Une poursuite du dialogue avec les collectivités est annoncée par le Ministère et Eric annonce la mise en place des délégués régionaux qui peuvent être des relais de l'anPad sur les territoires et des interlocuteurs pour les instances territoriales.

10. **Divers : Réponse à la lettre de la candidate aux Régionales Valérie PECRESSE, relance sur le listing contacts, date de la prochaine assemblée générale, inviter Marie-Claire MARTEL, présidente de la COFAC, à une réunion de CA**

- a. Eric se charge de rédiger un courrier à l'attention de Madame Valérie PECRESSE en faisant valoir
  - a) Le siège de l'anPad est situé en Région Ile-de-France
  - b) Nous avons œuvré pour développer le lien entre la ville de Paris et la région concernant l'information des conservatoires concernant l'inscription de leurs élèves
- b. Relance sur le listing contacts :
- c. Date la prochaine assemblée générale : dimanche 31 janvier 2016
- d. Claire CAFARO est notre référente à la COFAC. La communication doit être améliorée entre Claire et les autres membres du bureau qui participent aux réunions avec la DGCA.

- e. Nous devons écrire un mémo en direction des élus qui soit pédagogique afin d'argumenter pourquoi nous mettons en avant l'enseignement et non l'éducation et la formation de l'acteur à partir de quinze ans.

**PROCHAINE DATE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**  
**Le dimanche 10 janvier 2016 de 11h00 à 17h00**  
**À l'Espace Progéniture**  
**24 bis, rue du Gabon 75012 PARIS**  
**Métro : Porte de Vincennes**