

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2015

PROCES VERBAL

1. Lieu et horaire de la réunion

Conservatoire Charles MUNCH
7, rue Duranti 75011 PARIS
Métro : Voltaire ou Père Lachaise
De 11h00 à 17h00

2. Membres du C.A. présents

Président : Eric HOUGUET - Vice-Présidente : Marie MÉZIÈRE - Vice-Président : Lionel ARMAND - Vice-Président : Frédéric MERLO - Secrétaire : Bruno NOËL - Secrétaire-adjoint : Antoine de LA MORINERIE - Membre du CA : Hugues BADET - Membre du CA : Véronique MAILLIARD

3. Présence de l'administrateur de l'anPad : Christophe SAINT-HILAIRE

4. Membres du C.A. excusés : Trésorière : Claire CAFARO - Trésorière-adjointe : Anaïs ANDRE-ACQUIER - Membre du CA : Claude BAZIN - Membre de CA : Gwénaëlle LAURE

5. Pouvoirs

Anaïs ANDRE-ACQUIER donne son pouvoir à Eric HOUGUET
Claire CAFARO donne son pouvoir à Frédéric MERLO soit à Antoine de LA MORINERIE
Gwénaëlle LAURE donne son pouvoir à Frédéric MERLO ou Lionel ARMAND

6. Secrétaires de séance : Bruno NOËL et Antoine de la MORINERIE

ORDRE DU JOUR

1. Site internet
2. Bilan sur les journées d'Avignon
3. Compte-rendu des rendez-vous de l'été : Bussang-cercle des amateurs...
4. Journées de travail (Séminaire/formation) en automne : contenu et période
5. Groupe de travail sur « l'après Cycle 2 »
6. Référents régionaux
7. Edition du Petit Traité : organisation
8. Préparation d'un rendez-vous avec la DGCA pour octobre/novembre
9. Divers

RELEVÉ DE DÉCISIONS

1. Site internet

- Nous sommes tous d'accord avec la proposition du logo
- Nous nous interrogeons encore sur la proposition de l'intitulé complet avec ou sans les cinq initiales en gras.
- Demande de propositions autour de la couleur bleue
- Le mot "contact" doit être plus visible
- Nous avons choisi l'arborescence suivante :

| EDITO / A VIF | | | |
|-------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Nos partenaires | | | |
| Qui sommes-nous ? | Actualités | En scène | Ressources |
| Présentation | En ce moment | Elèves | Publications |
| Equipe | Nos chantiers | Artistes-enseignants | Textes officiels |
| Adhérents | Annonces emploi | | Rencontres adhérents |
| Adhérer à l'ANPAD | | | Comptes rendus |
| | | | Divers |

- Dans la liste des adhérents seront libellés les renseignements suivants : Prénom, Nom, Lieu d'enseignement, Diplôme, Fonction, CV voir (Cette dernière inscription présentera un lien pour atteindre le CV, ou autre document, enregistré sous PDF)

2. Bilan sur les journées d'Avignon

Un bilan positif sur le niveau et la qualité des tables rondes. Il est retenue l'idée de faire apparaître sur le site de l'ANPAD des extraits audio des tables rondes (paroles et idées fortes tenues par les invités). Il est proposé de poursuivre la réflexion engagée par des invités sur la nécessité de penser en France et dans le monde d'aujourd'hui la formation de l'acteur lors d'une journée de travail à l'automne.

3. Compte-rendu des rendez-vous de l'été : Bussang-cercle des amateurs...

Présentation et compte-rendu détaillés des rencontres à Bussang dans la fiche activité. Notons un temps d'échanges avec les membres de la DGCA et les membres de la FNCTA à lire dans en conclusion de la fiche d'activité.

4. Journées de travail (Séminaire/formation) en automne : contenu et période

- Réfléchir sur une action à réaliser avec Bruno TACKELS et Nathanaël HARCQ sur le thème "C'est quoi former un acteur ?"
- Eric HOUGUET et Hugues BADET vont contacter Bruno TACKELS afin de l'inviter à animer une journée de travail le dimanche 29 novembre 2015 (ou dimanche 22 novembre ?) au Conservatoire Charles MUNCH au 7, rue Duranti 75011 PARIS. Marie MÉZIÈRE se charge de faire la demande auprès du Directeur du Conservatoire.

5. Groupe de travail sur « l'après Cycle 2 »

Cf. le compte-rendu de la première réunion transmis par Eric Houguet aux membres de ce groupe et au Conseil d'administration.

- Discussion sur les classes préparatoires qui devraient entrer / qui sont dans nos missions
- Il faut réenclencher le dialogue avec les écoles supérieures notamment sur le lien entre enseignement initial et écoles supérieures et la question du premier tour.
- Méthode : donner des pistes de réflexion générales sur les voies possibles (CET, DET, préparation aux concours) d'ici fin 2015, puis lancer trois groupes distincts pour émettre des propositions détaillées :
 - groupe associant les écoles supérieures sur la question cruciale du premier tour des concours
 - groupe associant FNCTA, MJC, ADEC sur la valorisation du CET
 - groupe associant FNCC et autres élus sur les contours d'une redéfinition d'un cycle spécialisé (ou COP ou CEPIT)

6. Référents régionaux

- Allocation d'un budget trimestriel (hors été) de 100€ pour les frais de transport de chaque référent régional d'ici la fin de l'année 2015. Soit pour 2016, un budget de 13 x 300€ = 3900€
- Préparation d'un dossier que chaque référent régional ira présenter auprès de son conseil régional. L'AnPad mandatant chaque référent sur son territoire (pour faire l'état des lieux). Celui-ci devra rédiger une fiche action relatant la physionomie de ses instances régionales : qui sont les interlocuteurs ? Quel est l'organigramme ?

Les décisions, ci-dessus, sont votées à l'unanimité.

7. Edition du Petit Traité : organisation

Sujet non traité

8. Préparation d'un rendez-vous avec la DGCA pour octobre/novembre

Les points à aborder feront l'objet d'un échange entre le président et les vice-Présidents qui suivent les réunions avec la DGCA.

9. Divers

- Antoine de LA MORINERIE est volontaire pour être le suppléant pour la COFAC de Claire CAFARO, si celle-ci accepte de prendre la suite de Frédéric MERLO.
- Une prochaine réunion du Cercle « amateurs » se tiendra le 7 octobre à la DGCA. Eric HOUGUET y représentera l'ANPAD.

PROCHAINE DATE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Le samedi 28 novembre (ou samedi 21 novembre ?) 2015 de 18h00 à 23h00 (Prévoir plateaux repas)
 Au Conservatoire Charles MUNCH - 7, rue Duranti 75011 PARIS - Métro : Voltaire ou Père Lachaise