

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU MERCREDI 15 JUILLET 2015

PROCES VERBAL

1. Lieu et horaire de la réunion

Conservatoire Grand Avignon
De 14h30 à 17h30

2. Membres du C.A. présents

Président : Eric HOUGUET - Vice-Président : Lionel ARMAND - Vice-Président : Frédéric MERLO - Vice-Présidente : Marie MÉZIÈRE - Secrétaire : Bruno NOËL - Secrétaire-adjoint : Antoine de LA MORINERIE - Membre du CA : Hugues BADET - Membre du CA : Véronique MAILLIARD - Membre du CA : Gwennaelle LAURE

3. Présence de l'administrateur de l'anPad : Christophe SAINT-HILAIRE

4. Présence du membre ressource : Sylvie PASCAUD

5. Membres du C.A. excusés : Trésorière : Claire CAFARO - Trésorière-adjointe : Anaïs ANDRE-ACQUIER - Membre du CA : Claude BAZIN

6. Pouvoirs

Anaïs ANDRE-ACQUIER donne son pouvoir à Eric HOUGUET
Claire CAFARO donne son pouvoir à Frédéric MERLO

7. Secrétaires de séance : Bruno NOËL et Antoine de la MORINERIE

ORDRE DU JOUR

1. Point sur les rendez-vous : Après le 2^{ème} cycle, Ville de Paris, Pétition Roubaix – et à venir Conseil Régional IDF
2. Devis Internet
3. Réunion Référents régionaux
4. Tables Ronde
5. Questions diverses

RELEVÉ DE DÉCISIONS

1. Point sur les différents rendez-vous :

a. Au sujet de la pétition de Roubaix

Compte rendu par Bruno NOËL de la situation. Point sur le terrain politique. Quelles suites à donner ? Elaboration d'une stratégie par rapport aux tutelles politiques. Interpellation et/ou demande de rendez-vous avec les élus.

L'anPad a fait son travail de soutien en organisant une pétition, la suite des opérations appartient au professeur de Roubaix et aux élèves. Nous décidons de préparer une lettre de demande de rendez-vous pour rencontrer Damien CASTELAIN qui assure la présidence de la Métropole Européenne de Lille qui sera signée avant tout par les personnes directement concernées, appuyées par l'AnPad.

b. Groupe de travail sur "L'Après le 2ème cycle"

Compte rendu par Eric HOUGUET de la réunion de 30 juin 2015. Etaient présents Paul GOLUB, Philippe VALLEPIN, Frédéric MERLO & Eric HOUGUET. L'idée était de lancer ce groupe de travail. Malheureusement tous les professeurs responsables d'un COP n'ont pas répondu. Néanmoins les premières réflexions ont commencé et il faut agir rapidement avec ce groupe. (cf. compte-rendu)

- En ressort un vrai intérêt car des questions se posent dans les écoles supérieures (classes prépa, premiers tours, délocalisation des premiers tours du concours d'entrée pour Limoges)
- Question des sorties amateurs, des CEPIT (notion qui n'est pas claire / différence entre diplôme local et national) – Le travail des élèves sortis d'un C.O.P dans les compagnies régionales. Les prépas : que l'enseignement spécialisé de l'art dramatique s'empare vite de la question – Entrée de plus jeunes dans les grandes Ecoles. : la question de l'âge dans les cycles et pour une préparation aux écoles. Construire, faire des propositions etc. au Ministère.
- Assises de la jeune création : un document est sorti et la place des conservatoires y apparaît peu, voire elle est confondu avec celle de l'éducation artistique et culturelle.

Marie MÉZIÈRE évoque le changement de classement des conservatoires par le Ministère (en projet) : Question à discuter avec la DGCA

c. La ville de Paris

La liste des conservatoires qui peuvent accueillir les élèves non reçus dans les Conservatoires de la ville de Paris est consultable sur le site de l'anPad par le biais du site de la ville de Paris qui en donne l'information sur cette page : <http://www.paris.fr/actualites/conservatoires-inscrivez-vous-aux-auditions-d-art-dramatique-2739>

2. Devis Internet

Hugues BADET présente les trois propositions dont la troisième, celle de TICOËT COMMUNICATION CULTURELLE, est mieux disante quant au budget car cette entreprise demande 4.000€ avec une qualité du dossier de projet. Le C.A. vote en faveur du devis de TICOËT COMMUNICATION CULTURELLE à la majorité moins une abstention. Vont y travailler, avec Christophe SAINT HILAIRE, Hugues BADET, Antoine de La MORINERIE et Véronique MAILLIARD. Début du travail avec TICOËT dès cet été.

Le C.A. souhaite que le site soit opérationnel début novembre 2015 (au retour des vacances de La Toussaint).

3. Référents régionaux

En cours.

4. Tables rondes

Protocole des prises de paroles, ordre, échange avec la salle pour les tables rondes et les matinées avec des témoins.

Eric HOUGUET parlera aux adhérents concernant la réserve parlementaire reçue par l'anPad grâce à Patrick BLOCHE

▪ **Matinée de la première journée**

- Echanges entre adhérents sur le thème des deux tables rondes de l'après-midi dans le cadre de groupes de parole avec restitution d'une courte synthèse de ce qui a été dit lors de ces groupes en réunion plénière.

▪ **Après-midi**

- Ouverture des rencontres par Eric HOUGUET, Président de l'anPad, et de Sophie DESCHAMPS, Présidente de la SACD
- Discours inaugural de Patrick BLOCHE
- Introduction de Serge KATZ, sociologue, recentra sur la trajectoire du point de vue des sociologues

- **Première table ronde : Trajectoires singulières / Modérateurs : Frédéric MERLO, Marie MEZIERE & Antoine de LA MORINERIE (Claire CAFARO absente et excusée mais aura participé à la préparation)**
 - Frédéric FERRER (auteur, metteur en scène)
 - Séverine CHAVRIER (pianiste, comédienne, metteur en scène)
 - Medhi TERBAH

- **Deuxième table ronde : L'entrée en théâtre / Modérateurs : Eric HOUGUET & Lionel ARMAND**
 - Philippe GAUTHIER (auteur)
 - Floriane MERCIER (Chef bureau DGCA)
 - Anne-Sophie MILOCHE (ADA du Lot)
 - Serge KATZ (sociologue)

- **Matinée de la deuxième journée**
 - Elisabeth CIRÉFICE qui disposera de 25 minutes pour faire son exposé
 - Et deux élèves de cycle 2 de Sylvie PASCAUD, ainsi qu'une élève du LABO de Pascal PAPINI

- **Troisième table ronde : Parcours et transmission / Modérateurs : Hugues BADET & Bruno NOËL**
 - Valérie DRÉVILLE
 - Jean-Pierre BARO
 - Bruno TACKELS

- **Quatrième table ronde : Sortie, des voies multiple/ Modérateurs : Eric HOUGUET, Frédéric MERLO & Sylvie PASCAUD**
 - Pascal PAPINI
 - Nathanaël HARCQ
 - Yvan DROMER
 - Catherine EPARS
 - Mickaël LE BOUËDEC

PROCHAINE DATE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION À DÉTERMINER :

En septembre 2015 (la première quinzaine) : 31 août, 1, 2 septembre, 6 septembre, 13, 14 septembre ?
À confirmer par mail.