

## CONSEIL D'ADMINISTRATION du dimanche 17 novembre 2019

---

### PROCES VERBAL

#### Lieu et horaire de la réunion

Conservatoire Jean-Philippe Rameau 3<sup>ter</sup> rue Mabillon 75006 Paris  
11h – 17h

#### Membres du C.A. présents

Anne-Frédéric Bourget, Alain Gintzburger, Chloé Houbart, Éric Houguet, Antoine de La Morinerie, Sylvie Pascaud, Sarah Sarrabezolles.

#### Membres du C.A. absents

**Excusés** Catherine Benmoussa (pouvoir à Sylvie Pascaud), Katharina Stalder (pouvoir à Chloé) et Jérôme Wacquier (pouvoir à Sylvie Pascaud)

#### Secrétaire de séance :

Antoine de La Morinerie

### ORDRE DU JOUR

- 1- Point associatif. Préparation des documents pour bilan et demande de subvention.
- 2- « ASSISES DE LA TRANSMISSION DU THEÂTRE PAR LE PRISME DES FEMMES », organisées par HF AURA à Lyon le 23 novembre.
- 3- Retour sur les commissions de travail et prolongement.
- 4- Préparation Journée de travail : invités, organisation de la journée, mise en place d'ateliers de travail.
- 5- Préparation de l'Assemblée Générale.
- 6- Questions diverses

### RELEVÉ DE DÉCISIONS

#### 1. Point associatif : Préparation des documents pour le bilan et la demande de subvention

##### Adhésions :

247 adhérents à jour de leur cotisation dont 3 nouveaux : Isabelle Carre-Legrand (PEA au CRD de Cambrai), Michael Comte (en recherche de poste), Pierre Magnin (en recherche de poste)

##### Carte d'adhérents :

500 cartes = 201,90€. Timbres à dates 21,30€.

Christophe se renseigne pour des vignettes à coller sur la carte (de façon à ne pas avoir à la renouveler la carte si l'adhérent ne peut être présent lors du renouvellement de son adhésion)

## **Demande de subvention :**

Question du salaire de l'administrateur. Christophe s'est renseigné auprès de la C.O.F.A.C et compte tenu du budget de l'anPad (25.000€) le passage par un prestataire de service externe (et non un salaire qui entrainerait un C.D.I) se justifie.

L'anPad justifiera donc sa place sous forme de prestation de service.

Préparer Bilan financier, bilan d'activité, budget prévisionnel, projet d'activité d'ici fin décembre.

Chaque membre du C.A fait état des heures de bénévolat faites en 2019.  
+ fiche d'activité

Bilan d'Avignon. Antoine LM coordonne les retours de chacun  
Les modérateurs de chaque table ronde doivent rédiger un bref résumé  
/ fréquentation / bilan atelier...

**Référente régionale Val de Loire :** Sandra Rebocho

## **2. « ASSISES DE LA TRANSMISSION DU THÉÂTRE PAR LE PRISME DES FEMMES », organisées par HF AURA à Lyon le 23 novembre.**

Suite à une invitation à participer à une table ronde à laquelle finalement Katharina Stadler ne pourra pas se rendre, le C.A décide de missionner Chloé Houbart.

Une information est donnée à l'ensemble des adhérents.

## **3. Retour sur les commissions de travail et prolongement.**

Suite à un point sur chaque commission.

Ecole Supérieures.

Relation avec Université et Education Nationale.

Les commissions se sont tenues dimanche 20 octobre. Des comptes rendus ont été établis.

Eveil, Initiation et Jeune public – faute de présents, Chloé fait état des pistes de travail. L'anPad a déjà fourni un travail important sur ce sujet, c'est sa mise en valeur (notamment à travers le site) qui doit être faite auprès des adhérents. Et sa disponibilité pour d'éventuelles réunions...

Pôle ressource. Les intéressés n'ayant pu se déplacer le 20 octobre, Antoine fait état d'échange de mail qui permet de construire un premier document de travail (notamment sur la définition).

Éric rassemble les bilans afin de les mettre en forme avant mise en ligne.

Recontacter l'association (ex-plate forme) des Ecoles Supérieures.

## **4. Préparation Journée de travail : invités, organisation de la journée, mise en place d'ateliers de travail.**

### **Droits culturels, droits de l'art**

Mail de Sylvie Pascaud à Laetitia Guédon, directrice des Plateaux Sauvages pour lui demander le prêt du lieu pour la journée de travail. Pas de réponse à ce jour.

Possibilité d'un report au CMA 6<sup>ème</sup>

10h accueil

10h30 – 12h30 : Information sur les droits culturels (table ronde)

Invités pressentis : Daniel Véron / Jean-Pierre Saez / Marie-Claire Martel.

12h30 : repas. (Christophe contacte Nelly)

14h : présentation des ateliers

14h30 : ateliers :

- pédagogie et droits culturels / émancipation de l'individu et liberté artistique [est-ce que participer c'est apprendre / créer.]
- droits culturels moteur de projets et/ou de partenariat ? – élargissement des publics. modalité d'approche de nouveaux publics.
- droits culturels et formation professionnelle

16h : restitution et conclusion

fin à 17h

clôture du CMA 6 à 18h.

Le courrier sera envoyé d'ici la fin de la semaine.

### **5. Préparation de l'Assemblée Générale.**

Sylvie Pascaud relance Les Plateaux Sauvages

Préparation du dossier de demande de subvention. (cf. ci-dessus)

Déroulé : reprise du modèle 2019 :

10h – 18h

avec matinée thématique à définir. / déjeuner / 14h A.G + vote du nouveau C.A / 17h galette et Premier C.A avec élection du bureau.

### **6. Questions diverses**

16, 17, 18 janvier Rencontre FUSE – au C.R.R de Paris.

300€ de participation.

Stand, présenter nos activités.

Le C.A décide de ne pas s'y rendre.

Prochain C.A : dimanche 12 janvier 2020.