

# Laure Josnin

**comédienne  
et  
pédagogue**

## Formation

1997-2000 : Ecole nationale supérieure d'art dramatique de la Comédie de St Etienne

2019 : D.E. de prof de Théâtre, décerné par la Comédie de St Etienne et sur présentation de mémoire (VAE)

1996 : Licence de Lettres Modernes, option théâtre, obtenue à Nantes.

## Théâtre

2019-20 : *Théâtre de table* : solo. écriture et concept : Laure Josnin, Cie Etrange été

2017 : *La Grande Marie et ses Petites Curie* Lecture-spectacle dirigée par **Béatrice Courtois (Etrange été)**

2016-2017-2018 : (*Vertige*), solo écriture concept et jeu : Laure Josnin. Cie Etrange été

2016 : *Vertige* , écriture Laure Josnin, jeu Fabrice Gaillard et Laure Josnin, mise en espace Béatrice Courtois

2014 : *La Visite du théâtre* , conception et jeu Laure Josnin, prod Le Grand Bleu et cie Etrange été

2013 : *Bienvenue Clémence* , compagnie Ces champs sont là (Lille), rôle chanté.

2008 à 2010 : *Le Pays de rien* , de Nathalie Papin, Théâtre de L'Embellie. (Nord)

2007 : *Barbe Bleue* , de Déa Loher, cie du Songe (Nantes).

2007 : *Treffenplatz* , mise en scène Christophe Piret, théâtre de Chambre (Nord)

2003 : *La Tempête* , de Shakespeare, mise en scène Dominique Pitoiset, rôle : Miranda

2002 : *Max et Lola* , écrit et mis en scène par Daniel Girard. rôle : Lola

2002 : *Train de Ferme* , de F.X. Kroetz, mise en espace Daniel Girard

2001-2002 : *Les Liaisons dangereuses* , de Laclos, Théâtre du reflet (Nantes), rôle : Cécile

2001 : *Blasted* , de Sarah Kane, mise en scène Daniel Girard, rôle : Kate

2000-2001 : *Les Ophéliennes* , de Sabine Revillet et Laure Josnin

2000 : *Les Trois Soeurs* , Tchekhov, mise en scène Anatoli Vassiliev, travaux d'école

## Audiovisuel

### Cinéma

2017 : *Bonhomme* , de Marion Vernoux, « Laura »

2014 : *Trois souvenirs de ma jeunesse* d'Arnaud Desplechin, « la mère d'Esther »

2014 : *Juliet* de Marc-Henri Boulhier, la collègue de Stéphane, court-métrage.

2013 : *Pas son genre* , de Lucas Belvaux, « la libraire »

2011 : *Augustine* d'Alice Winocour, une malade + interview fictif 5

1999 : *Les Savates du bon dieu* , de Jean-Claude Brisseau, rôle : la conseillère surveillante

## **séries TV**

2019 : *De Gaulle, l'éclat et le secret*, réal François Velle, Effervescence Production, « Suzanne »  
2018 : *Engrenages*, saison 7, réal Jean-Philippe Amar veuve Elise Jolion, prod Son et Lumière  
2018 : *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*, réal Christophe Campos, « Chantal Lavigne » dans « Mélodie Mortelle »  
2017 : *Illégitime* de Renaud Bertrand, mère de Claire  
2017 : *Capitaine Marleau*, de Josée Dayan, « Claire », dans « Chambre avec vue »  
2016 : *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*, réal Eric Woreth, « Esther » dans « Albert Major parlait trop »  
2016 : *Les Témoins*, d'Hervé Hadmar, 2ème saison, rôle : sœur d'Elise.

## **voix**

2018-2019 : Anouk, pour les pastilles Ecole et Cinéma Pas de Calais  
2016 : L'aubergiste dans *Le vent dans les roseaux* film d'animation d'Arnaud Demuynck  
2010 : Narratrice dans *Le Bisclavret* film d'animation d'Emilie Mercier  
2007 : L'actrice dans *Vita Nuova*, film d'animation d'Arnaud Demuynck et Christophe Gautry

## **Pédagogue 2012-2018**

2019-2020 : Collaboration avec la Comédie de St Etienne à la formation des artistes pédagogues  
2017 -2018-2019 : professeur de théâtre au conservatoire de Tourcoing  
2013-2016 : ateliers jeune public au théâtre du Grand Bleu  
2013-2015 : Ateliers d'écriture au lycée Emile Zola de Watreloos et au collège Paul Eluard à Cysoing  
2013-2014 : Ateliers au lycée Louis Pasteur pour l'option théâtre.

## **Contact**

**[josnin.laur@gmail.com](mailto:josnin.laur@gmail.com)**

**agent artistique : Christine Lancelle : [contact@christinelancelle.com](mailto:contact@christinelancelle.com)**