

LA RÉGION RECRUTE

CHARGÉ DE PROJET SCHÉMA RÉGIONAL DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (H/F)

FILIÈRE : Administrative
RÉF. : DCP/CP/120
CATÉGORIE : A
FIN DE PUBLICATION : 09/01/2020
DIRECTION : DCP (Culture et Patrimoine)
RÉSIDENCE ADMINISTRATIVE : Caen
GRADE : Attaché ; Attaché Hors Classe ; Attaché principal

Description de l'entité

La Normandie, aujourd'hui réunie, dispose de richesses culturelles vivantes et patrimoniales particulièrement variées et bénéficie d'une histoire dense, grâce à sa façade maritime, à son terroir, à son lien particulier avec l'impressionnisme et aux grands noms de la littérature française...

Engagé dans la compétition des territoires à l'échelle nationale et européenne, et soucieux d'un équilibre préservé entre rural, périurbain et métropole, son nouvel exécutif régional aspire à présent à faire de ses atouts et de son goût pour une offre culturelle riche et innovante un vecteur d'éveil et d'éducation pour tous sur tout le territoire et un outil au service de l'attractivité économique et touristique d'une région déjà mondialement connue.

Missions

Mission principales du service :

- Aide à la conception et mise en œuvre des orientations de la politique culturelle de la collectivité dans les domaines du spectacle vivant, de la formation et de l'emploi : soutien à la création à travers l'accompagnement des artistes, des structures et des réseaux professionnels
- Mise en œuvre d'un aménagement culturel du territoire équilibré et volontariste
- Construction d'un schéma normand de la formation artistique et culturelle.

La Région Normandie a inscrit les droits culturels au cœur de sa politique culturelle et patrimoniale.

Rattaché(e) directement au service « Spectacle vivant, Formation Emploi – Action culturelle », le/la chargé(e) de projets aura les missions suivantes :

- S'impliquer dans la dynamique de service caractérisée par le travail en équipe, la polyvalence et la capacité à assurer ponctuellement la suppléance des différents chargé.e.s projet sectoriels,
- Opérer le suivi administratif et budgétaire des dossiers en lien avec les chargés de gestion,
- Participer aux travaux transversaux,
- Être force de propositions à l'échelle du service et de la Direction,
- Concevoir, mettre en œuvre, suivre et évaluer des dispositifs d'intervention de la Région dans le cadre du schéma régional des enseignements artistiques, en lien avec l'Etat les collectivités et les établissements partenaires.

Principales activités attendues sur le poste :

- Mise en œuvre du schéma régional des enseignements artistiques musique-danse-théâtre 2020-2025 : cartographie de l'offre d'enseignement artistique sur le territoire et organisation de la concertation avec les collectivités, les réseaux professionnels et l'Etat,
- Définition des modalités d'intervention de la Région dans le champ des enseignements artistiques : finalisation (juridique, technique, budgétaire) des dispositifs d'intervention régionaux prévus et des procédures afférentes,
- Mise en œuvre, suivi et évaluation de ces dispositifs en lien avec l'ensemble des partenaires : création des instances de concertation territoriales du schéma, animation des réseaux professionnels (CEFEDM, Association des Directeurs de conservatoires, association d'usagers ...), veille juridique,
- Rédaction de documents (rapports, notes, courriers, compte-rendus, bilans ...) et formulation de préconisations,
- Instruction des demandes de subventions et préparation des commissions.

En lien avec le chargé de projet musiques savantes :

- accompagnement des institutions musicales régionales : suivi et évaluation des institutions et ensembles musicaux, festivals et événements dédiés à la musique de répertoire
- Instruction des demandes de subventions et préparation des commissions.

Profil

- Maîtrise du cadre administratif, réglementaire et financier des collectivités territoriales.
- Intérêt pour la culture, les arts, et solide culture générale.
- Connaissance des politiques publiques dans le domaine du spectacle vivant et des enjeux du secteur liés aux transformations territoriales (Loi NOTRe, LCAP).
- Capacités d'analyse, de synthèse et solides capacités rédactionnelles.
- Capacité à travailler en mode projet.
- Maîtrise des outils bureautiques classiques.
- Connaissance des outils de gestion dématérialisée des procédures administratives (OSCAR, PROGOS, AIRSDELIB) et financières souhaitée.
- Autonomie
- Capacité à établir des priorités et à rendre compte à sa hiérarchie.
- Sens du travail en équipe.
- Capacité à animer et fédérer des partenaires ou acteurs.
- Disponibilité et réactivité.
- Capacités d'adaptation.

Conditions générales

Relations fonctionnelles internes et externes : Direction de la Culture et du Patrimoine, Direction Générale Adjointe, autres Directions de la collectivité, élu.e.s

Contraintes du poste : Polyvalence dans le cadre des missions du service. Disponibilité pour suivre sur le terrain les actions et manifestations, y compris en soirée. Déplacements réguliers et fréquents en région, voire au national et à l'international.

Pour candidater : <https://region-normandie.gestmax.fr/cv/upload/vacancy/1393>