

---

# Professeur d'enseignement artistique discipline Art Dramatique (h/f)

## Synthèse de l'offre

**Employeur :** MAIRIE D'ARRAS

Place Guy Mollet - BP 913

62022ARRAS CEDEX

**Référence :** O062220500625557

**Date de publication de l'offre :** 01/02/2023

**Date limite de candidature :** 03/03/2023

**Poste à pourvoir le :** Dès que possible

**Type d'emploi :** Emploi permanent - vacance d'emploi

**Ouvert aux contractuels** Oui (Art. L332-14 du code général de la fonction publique)

**Temps de travail :** Complet

**Durée :** 16h00 hebdomadaire

**Nombre de postes :** 1

**Service d'affectation :** Conservatoire d'Arras

## Lieu de travail :

### Lieu de travail :

Place Guy Mollet - BP 913

62022 ARRAS CEDEX

## Détails de l'offre

**Grade(s) :** Prof. d'enseign. artist. cl. normale

Prof. d'enseign. artist. hors classe

**Famille de métier :** Culture > Enseignement artistique

**Métier(s) :** Enseignant ou enseignante artistique

### Descriptif de l'emploi :

Dans son projet culturel, la ville souhaite notamment rendre accessible et inciter la rencontre de tous les publics avec la diversité culturelle du territoire, accompagner la création artistique et faciliter l'émergence de talents, et encourager la démocratisation culturelle en positionnant la culture comme un des piliers du projet éducatif territorial.

Dans ce cadre et au sein du champ d'action du Conservatoire, l'enseignant exerce ses activités dans le domaine culturel, essentiellement dans le domaine artistique (musique / danse / théâtre) et éducatif s'adressant à tous les usagers de l'établissement et dans les différentes salles du territoire.

### Profil recherché :

\* Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur et/ou lauréat du concours de P.E.A. (discipline art dramatique) et/ou bénéficiant d'une expérience et d'une notoriété certaine dans le domaine

\* Justifier d'un sens aigu de la pédagogie ainsi que d'une expérience et d'une pratique active artistique reconnue de haut niveau de metteur en scène et/ou de jeu dans le domaine du théâtre professionnel.

\* Bonne connaissance du spectacle vivant, des grands courants esthétiques, du théâtre contemporain, du tissu professionnel, à travers notamment une pratique régulière et éclectique de spectateur, esprit d'ouverture aux diverses esthétiques.

\* Posséder des connaissances et des capacités d'utilisation des outils numériques (Enseignement en ligne, enregistrement audio/vidéo,...) afin de compléter et diversifier son enseignement.

\* Posséder des capacités d'écoute et de communication, des aptitudes au travail en équipe ainsi que le sens du service public.

\* Ce poste requiert une grande disponibilité notamment pour la concertation pédagogique et les réalisations transversales (musique, danse et art dramatique) au sein du conservatoire, avec les différents services de la ville, avec les partenaires extérieurs (Réseau CPES théâtre Hauts de France, C.R.C., C.R.D., C.R.R., Théâtre d'Arras,...).

\* Travail en salle de cours dans les locaux du Conservatoire et dans les établissements partenaires.

\* Très grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement.

- 
- \* Déplacements possibles en fonction des lieux d'activités (locaux mis à disposition : salles de spectacles, diverses salles municipales, maisons de quartier, etc.).
  - \* Selon le projet culturel de l'établissement, décentralisation possible des enseignements et des activités sur l'ensemble du territoire.
  - \* Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi. Contraintes horaires et de congés.
  - \* Formation continue indispensable et nécessaire liée à sa fonction.
  - \* Un manquement aux règles de déontologie, un manque de vigilance quant au développement de la personne, quant aux pathologies liées à une mauvaise pratique, des relations conflictuelles avec les élèves, une méconnaissance des évolutions dans les pratiques enseignées peuvent avoir des effets sur la fréquentation de l'établissement et des conséquences politiques pour la collectivité.

Début des entretiens le 23 mai.

**Missions :**

- \* Activités principales:

Dans le cadre de la politique culturelle définie par la municipalité, le poste concourt à l'enseignement de l'art dramatique à destination des usagers, en assurant l'enseignement du théâtre sur les trois cycles, sur le Cycle d'Orientation Professionnel (COP) ainsi que sur la Classe Préparant l'Enseignement Supérieur (CPES) dans le cadre du réseau CPES théâtre des Hauts de France.

- \* Activités spécifiques :

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, le poste :

- Enseigne des pratiques artistiques spécialisées à différents publics (cursus traditionnels, réseau CPES théâtre Hauts de France, cursus CHAT, adultes).
- Développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet et aborde les répertoires théâtraux les plus larges possible en coordonnant ses programmes avec les autres enseignants sur la base du projet d'établissement et du schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé (organisation des études, cursus, évaluation).
- Recherche, propose, conçoit et réalise des supports pédagogiques.
- Participe à la conception et à la réalisation de projets pédagogiques et artistiques avec les enseignants de l'Education Nationale, du Conservatoire et avec les différents acteurs culturels locaux, institutionnels ou associatifs.
- Il contribue au rayonnement du Conservatoire tant à l'interne qu'à l'externe par le biais des différentes activités artistiques publiques auxquels il participe.

**Contact et informations complémentaires :** Merci d'adresser lettre de motivation et CV à l'adresse drh-recrutement@ville-arras.fr Merci de mentionner dans l'objet de votre lettre de motivation l'intitulé du poste ainsi que la référence de l'offre. Les lauréats du concours devront joindre leur justificatif de réussite au concours, tout dossier incomplet ne sera pas traité.

**Adresse e-mail :** drh-recrutement@ville-arras.fr