

FICHE DE POSTE

Grade : Assistant spécialisé d'enseignement artistique des conservatoires de Paris
Spécialité : Art dramatique
Métier : Enseignant artistique (H/F)

Poste numéro : 71725

LOCALISATION

Direction : Direction des affaires culturelles
Service : Conservatoire Darius Milhaud.
Adresse : 2, impasse Vandal
Code Postal : 75014 Ville : PARIS
Arrondt ou Département : 14 Accès : Métro : ligne 13 et Tramway : T3A, arrêt Porte de Vanves.

DESCRIPTION DU BUREAU OU DE LA STRUCTURE

Description : Les 17 conservatoires municipaux d'arrondissement et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, musique et théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou préprofessionnelle. Ils participent aussi à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Leur rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère et de la ville de Paris.

NATURE DU POSTE

Titre : Assistant spécialisé d'enseignement artistique. Spécialité théâtre. Poste statutaire.
Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice / du directeur du conservatoire 14ème arrondissement.
Encadrement : NON
Attributions : L'enseignant artistique travaille pour un ou plusieurs des 18 conservatoires parisiens - conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) ou Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris - qui ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou préprofessionnelle. Ils participent aussi à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Leur rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes règlementaires de la Ville de Paris.

L'enseignant de théâtre atteste d'un parcours artistique de haut niveau, maîtrise les référents culturels de sa spécialité et de sa discipline. Il mobilise, actualise et développe ses connaissances pour participer à une démarche de veille et de recherche. À même d'orienter les élèves, il les informe, conseille tout au long de leur parcours, sans préjuger de leur avenir.

L'enseignant de théâtre assure des cours collectifs dans le strict respect de la déontologie encadrant la relation pédagogique. Il est intégré à l'équipe pédagogique du conservatoire et participe à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques, aux projets collectifs et à l'action culturelle. Il évalue les élèves et les accompagne, le cas échéant, dans leur préparation aux examens. Il enseigne auprès de tous les publics, en conformité avec le Règlement des études théâtrales de la Ville de Paris. Il peut être amené à intervenir en milieu

scolaire. Intégré au réseau des conservatoires, Il peut participer aux travaux menés en réseau sous l'impulsion du Bureau des Enseignements Artistiques et des pratiques Amateurs (BEAPA) : commissions pédagogiques, groupes de travail etc.

Conditions particulières d'exercice :

Le conservatoire du 14ème arrondissement dispense des enseignements à plus de 1500 élèves en musique, danse et art dramatique. L'équipe enseignante comprend 130 professeurs. Acteurs de la politique municipale d'EAC, nombreux contribuent aux ateliers TAP (Temps d'Activité Périscolaire) dans les écoles primaires et proposent à chaque enfant de CP un parcours de sensibilisation à la musique (PSM). Le département théâtre intervient également en milieu scolaire. Le personnel administratif comprend 19 personnes.

- Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 8h à 21h30 et le samedi de 9h à 18h ;
- Temps plein, 20 heures hebdomadaires de face à face pédagogique ;
- Travail le soir et/ou le samedi ;
- Congés en période de vacances scolaires.

Candidatures à déposer également sur le site des conservatoires de la Ville de Paris :

<https://conservatoires.paris.fr/p/2864-recrutement-dans-les-conservatoires>.

PROFIL SOUHAITE

Formation Souhaitée : D.E professeur de théâtre - Formation artistique - Agent titulaire.

Connaissances professionnelles N° 1 : Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création,

N° 2 : Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique, social, économique et/ou anthropologique,

N° 3 : Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves,

N° 4 : Connaissance du fonctionnement des conservatoires et de leurs missions de service public,

N° 5 : Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires.

Savoir-faire N° 1 : Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée,

N° 2 : Intérêt marqué pour la pédagogie du théâtre en direction des plus jeunes,

N° 3 : Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics,

N° 4 : Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels,

N° 5 : Capacité à s'adapter et à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens.

CONTACT

Nom : Ludovic RUCOSA, directeur du CMA 14. Tél : 01.71.28.74.42
Bureau : Contact de l'inspection du théâtre : Email : ludovic.rucosa@paris.fr
nathalie.seliesco@paris.fr
Service : <https://conservatoires.paris.fr/p/2864-recrutement-dans-les-conservatoires>
Adresse : BEAPA 55, rue des Francs-Bourgeois 75188 PARIS Cedex 04.

Poste à pourvoir à compter du : 01/09/2023