

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
du samedi 9 mars 2024****PROCÈS VERBAL****Lieu et horaire de la réunion : 10h à 13h**

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin – CMA 15 – 99 Olivier de Serres 75015
(métro ou tram Porte de Versailles)

Salle 15

Le CA sera suivi d'une réunion de travail de 15h à 19h en Salle 11
et d'une seconde dimanche 10 mars de 10h à 12h au *Père Tranquille*, 21 rue Pierre Lescot (RER Les Halles)

Membres du C.A. présents : Betty Bayen, Manon Conan, Antoine de La Morinerie, Samia Metina, Justine Pouvreau, Valérie Pujol, Katharina Stalder, Frédéric Tellier.

Excusée : Marine Tirouet (pouvoir à Valérie Pujol)

Secrétaire de séance : Valérie Pujol (*puis Antoine LM lors des séances de travail des 9 (après-midi) et 10 mars (matin)*)

Ordre du jour :**1- Point sur l'association.**

- Adhésions
 - Point sur la campagne de cotisation
 - Partage des relances : 66 anPadiens à relancer au 8/03/2024

- État financier
 - Bilan financier
 - Remboursement AG + CA du 9 mars
 - Établissement d'une règle équitable pour les transports et les frais des réunions.
 - Budgets spécifiques
(cf. règlement intérieur)

- Retour sur les différents rendez-vous
 - Retour sur la *visio* du 4 février, *Théâtre au collègue*
 - Retour sur les Journées d'Études de Conservatoires de France
 - CA de la COFAC
 - Colloque FUSE
 - Réunion Association Pro à la Philharmonie

2- Demande de subvention

Constitution des dossiers de projets

3- Organisation de l'association

- Informations :
 - Lettre Info
 - Site Internet (Création d'un groupe de travail – Proposition de demande de subvention spécifique)
 - FAQ ?
- État des lieux :
 - Mode de gouvernance du collège et du CA à proposer/inventer
 - Outils partagés
 - Répartition des principales tâches
 - Représentativité auprès de nos partenaires (COFAC – Ministère...)
 - Réf Reg (cartographie et coordination)
 - Commissions - état actuel :
 - Relations avec l'Éducation Nationale (CHAT ; Bac S2TMD, Théâtre au collège)
 - Avec les écoles supérieures
 - Avec l'université
 - Éveil/Initiation/Découvertes...

4- Projets :

- Week-end échanges de pratiques 20/21 avril à Toulouse
- Brainstorming et développement des propositions issues de l'AG.
 - Sujets de fond à traiter
 - Réunion de travail ouverte sur les autres associations.
 - Proposition de projets (rencontres professionnelles...) qui participent du rayonnement de la spécialité théâtre.

5- Questions diverses.

RELEVÉ DE DÉCISIONS :

1- Point sur l'association.

- Adhésions
 - Point sur la campagne de cotisation :
 - 188 adhérents à jour de leur cotisation 2024 : engagement des adhérent.e.s
 - Nouvelle adhérente : Hélène Marchetti (DE - Enseigne au CRM de Roissy en Brie)
 - le CA valide l'adhésion d'Hélène Marchetti
 - Partage des relances : 66 anPadiens à relancer au 8/03/2024 : le CA relance les ami.e.s → on refait un point le 25 mars avec Christophe qui nous envoie la dernière liste / ensuite Frédéric et Katharina se chargent de rappeler les derniers.

- État financier

- Bilan financier : 4918€ → paye de Christophe jusqu'en juin OK + frais courants
La cotisation 2024 à la COFAC (336€) a été réglée le 22 février.
- Remboursement AG → Remboursement à Karine Vuillermoz + CA du 9 mars.
 - Établissement d'une règle équitable pour les transports et les frais des réunions : travailler à la révision des règles dans les statuts de l'association ; Propositions à différencier pour les remboursements des membres du CA, et pour les adhérent.e.s. lors de journées professionnels ou de l'AG annuelle → chantier
 - Budgets spécifiques : règlement actualisé en 2020 à mettre en ligne (cf. règlement intérieur)

- Retour sur les différents rendez-vous

- Retour sur la visio du 4 février, *Théâtre au collège* : voir compte-rendu.
 - L'anPad pourrait se positionner comme référent et ressource (voir avec Pascale Oyer, CRR d'Amiens, pour retour sur expérience des commissions des certifications)
- La pluridisciplinarité comme thème d'un chantier de travail à l'automne.
- Retour sur les Journées d'Etudes de Conservatoires de France. (cf. fiche activité) Rappel : à chaque invitation, ce serait mieux d'être en duo)
- CA de la COFAC : prochaines dates : 28 mars, 25 avril, et AG le 16 mai.
 - La COFAC prépare des rencontres Culture en décembre. Que l'anPad y soit présente est important.
- Colloque FUSE du samedi 2 mars au CRR de Paris. Les tables rondes ont été captées et seront mises en ligne sur le site de FUSE.
- Réunion Associations Pros à la Philharmonie : (sur le climat et la valeur travail, avec questions des droits d'auteur et l'IA) séminaire le mercredi 29 mai. (Antoine y sera avec Valérie)

2- Demande de subvention

Constitution des dossiers de projets :

- Les référents régionaux → forums d'écoles sup
- Journée professionnelle d'automne
- Information au niveau des élèves → notre expertise sur les CPES : référencement et accompagnement des élèves en écoles sup (voir sur le site de FUSE)

3- Organisation de l'association

- Informations :

- Lettre Info : Antoine s'en occupe.
- Site Internet (Création d'un groupe de travail – Proposition de demande de subvention spécifique) : demander un financement à la Caisse des Dépôts et Consignation (demander 5.000€) ?
- FAQ : à remettre en route selon besoins. A lancer à partir des questions posées à Christophe.

- État des lieux :

- Mode de gouvernance du collège et du CA à proposer/inventer
- Outils partagés → choisir un canal unique pour communiquer

- Répartition des principales tâches
- Représentativité auprès de nos partenaires :
 - COFAC : Antoine LM + une seconde personne à déterminer
 - *1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse* : Valérie Pujol, Cholé Houbart mais l'information sur les séminaires est donnée au CA dont plusieurs membres souhaitent participer
- Réf Reg (cartographie et coordination)
 - Karine Vuillermoz (Auvergne-Rhône-Alpes) continue la coordination
- Commissions – état actuel :
 - **Relations avec l'Éducation Nationale** (CHAT, Bac S2TMD, Théâtre au collège)
 - **Avec les écoles supérieures**
 - **Avec l'université**
 - **Avant le parcours études** > Éveil/Initiation/Découvertes...

4- Projets :

- Week-end échanges de pratiques 20/21 avril à Toulouse : veiller à faire à l'avenir les futurs week-end de pratiques dans les autres zones que Paris+Occitanie (Zone C)
- Brainstorming et développement des propositions issues de l'AG.
 - Sujets de fond à traiter :
 1. *Constat de la quasi absence d'offres de formation du CNFPT pour les enseignants en art dramatique : se rapprocher du CNFPT / Paris*
 2. *Réflexion autour des actions à mener et de la nature des rencontres à proposer aux adhérents en rapport avec le cœur de notre métier*
 - Réunion de travail ouverte sur les autres associations.
 - Proposition de projets (rencontres professionnelles...) qui participent du rayonnement de la spécialité théâtre.

5- Questions diverses.

OK pour la mise en ligne (*A vif* sur le site de l'anPad) du stage INTERKULTUR organisé cet été par la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur) en direction de la jeunesse et le BDAT (Fédération Allemande de Théâtre Amateur) avec l'aide de l'OFAJ.

La séance est levée à : 12h45
(des ajouts ont été portés lors de la séance de travail de 15h à 16h30 où étaient présent.e.s :
Manon Conan, Antoine de La Morinerie, Samia Metina, Justine Pouvreau,
Katharina Stalder, Frédéric Tellier

Date prochaine réunion du CA : le 28 mars à 19h00 en visio