

CONSEIL D'ADMINISTRATION
du samedi 18 et dimanche 19 mai 2024

PROCÈS VERBAL

Lieux et horaires des réunions :

CMA 15 – 99 rue Olivier de Serres 75015 (*métro ou tram Porte de Versailles*)

Samedi 18 mai : 10h à 13h Salle 9
14h30 à 18h – salle 11

Père Tranquille (Les Halles)

Dimanche 19 mai : 10h à 12h30

Membres du C.A. présent.e.s : Betty Bayen (samedi de 10h à 13h) Antoine de La Morinerie, Samia Metina, Justine Pouvreau (samedi), Katharina Stalder, Frédéric Tellier. Marine Tirouet (dimanche de 10h à 12h30 – pouvoir à Katharina Stalder)

Excusées : Manon Conan (pouvoir à Betty Bayen), Valérie Pujol (pouvoir à Samia Metina)

Secrétaire de séance : Justine Pouvreau et Antoine de La Morinerie

Ordre du jour :

1- Point sur l'association.

- Adhésions
 - Point sur la campagne de cotisation et des relances
- État financier
 - État financier
 - Demande de subvention

2- Retour sur différents rendez-vous

- Rencontre interview avec Théâtre(s) – 3 avril – sur le théâtre au collègue.
- CA de la COFAC du 25 avril / Ag du 16 mai.
 - Réactualisation de la brochure
 - Préparation *Rencontres Culture* qui auront lieu en plénière le vendredi 9 décembre 2024.
- Réunion Association Pro à la Philharmonie (29 mai) et préparation séminaire du mercredi 29 mai (anPad interviendra dans la table ronde sur la formation)
- Invitation d'Agnès Tricoire à adhérer à l'Observatoire de la liberté de création qui se constitue en association.
- Échange d'informations diverses

3- Préparation réunion du Comité de suivi du SNOP au Ministère (lundi 3 juin)

- Retour sur la FAQ du 17 mai animée par Marine Tirouet et Manon Conan.
- Établissement du dossier pour le 3 juin où Marine, Manon et Antoine se rendent.

4- Échanges de pratiques

- Week-end du 20 et 21 avril au CRR de Toulouse
- Groupe de travail sur la coordination.
- Perspectives

5- Organisation de l'association

- Informations :
 - Direction de la publication
 - Lettre Info.
 - Site Internet.
 - FAQ
- Protocole :
 - Annonce décès
 - Mail à Jérôme Chrétien (CRR du Grand Avignon)
 - Maintien du contact avec nos partenaires...

6- Projets :

- Journée(s) de travail en automne
- Avignon 2025 ?

7- Questions diverses.

RELEVÉ DE DÉCISIONS

1- Point sur l'association.

• Adhésions

- 222 adhérents sont à jour de la cotisation 2024.
- Nouveaux adhérent.e.s : Fany BUY (DE, CRD de Bourgoin), Sandra FAURE (DE, CMA centre – Lycée, *en recherche de poste*), Émilie GUIGUEN (DE – *en recherche de poste*), Camille KOLSKI (DE, Conservatoire de Saint Denis de la Réunion, *en recherche de poste*), Mélisse MAGNY (DE, CMA 20^e, *en recherche de poste*), Bruno PATERNOT (DE, Master études théâtrales, DET, cours au lycée et privés à Montpellier, *en recherche de poste*), Samantha PELÉ (Master de mise en scène et dramaturgie, contractuelle ATEA principal 2^{ème} classe au CRC de Fontenay-sous-bois)

Le CA valide les nouveaux adhérent.e.s.

- Il y a 45 adhérents qui n'ont pas ré adhéré, cf. liste jointe (En 2023 à la même date, il n'y en avait que 19 à relancer)

Antoine appelle une dernière fois 19 personnes de la liste (personnes que nous connaissons directement). Si les ré-adhésions ne sont pas actées au 1^{er} juin, ces personnes ne recevront plus les infos.

• État financier :

- État financier : 3.889,40€
- La demande de subvention (47 pages) a été envoyée le 16 avril. N'ayant toujours pas reçu l'accusé de réception, une demande par mail a été faite mardi 14 mai à la madame Chauveau de la DGCA (gestionnaire délégation théâtre).

Antoine et Justine relancent Didier Bruneaux pour un rendez-vous à la DGCA pour faire le point sur l'association et ses relations avec le Ministère.

2- Retour sur différents rendez-vous

- Rencontre interview avec Théâtre(s) – 3 avril – sur le théâtre au collège.
 - Justine, présente à cet entretien (avec Antoine et Manon), fait un retour sur cette *visio*, qui, plus qu'une interview état une enquête. Poursuivre le lien avec Thyphaine Le Roy et la revue Théâtre(s)
- CA de la COFAC du 25 avril / Ag du 16 mai.

Antoine fait un retour sur les différents points abordés :

- montant des cotisations sur lequel va travailler la COFAC pour lisser les effets de seuil)
- exposé des groupes de travail et des sujets
- ...

Antoine appelle Anne Frédérique Bourget pour lui demander si elle veut rester suppléante au CA de la COFAC. Sans quoi, Samia Metina se propose de prendre la relève.
Quoiqu'il en soit, Samia et Antoine se chargent de :

- Réactualisation de la brochure.
 - Préparation *Rencontres Culture* qui auront lieu en plénière le vendredi 6 décembre 2024.
- Réunion Association Pro à la Philharmonie et préparation séminaire du mercredi 29 mai
(anPad interviendra dans la table ronde sur la formation)

Rappel des enjeux :

- Différentes organisations professionnelles du spectacle vivant se regroupent pour mutualiser, échanger et s'informer entre elles des questions liées aux métiers du spectacle tant d'un point de vue technique qu'artistique. La transmission faisant aussi parti des problématiques.
- Créer sous forme associative un Forum des Organisation Professionnelles du Spectacle. (FOPS)

Antoine et Alexandra seront présents.

Relance de l'information (Lettre Info) la semaine prochaine

- Invitation d'Agnès Tricoire à adhérer à l'Observatoire de la Liberté de Création qui se constitue en association.

Le CA étudie la question.

La proposition d'adhérer sera soumise à l'AG de janvier 2025.

Le sujet : Liberté de Création devra être ré-abordé dans une future journée de travail.

(Cf. Rencontres professionnelles de 2016 : Enseigner le théâtre / enseigner la liberté à retrouver sur le site : <http://www.anpad.fr/enseigner-theatre-enseigner-liberte-enregistrements-tables-rondes/>)

3- Préparation réunion du Comité de suivi du SNOP au Ministère, lundi 3 juin.

- Retour sur la FAQ du 17 mai animée par Marine Tirouet et Manon Conan.

Retour de Justine et Antoine (présent.e.s en parti) le samedi et un plus complet de Marine.
Établissement du dossier pour le 3 juin où Marine, Manon et Antoine se rendent.

Échange sur :

- La notion de parcours programme.
- Les interprétations de volume d'heures

Besoin de pédagogie auprès des adhérent.e.s.

L'annonce de la réunion va être refaite dans une *Lettre Info* avec un appel à questions et témoignages avant le 31 mai pour que Marine, Manon et Antoine puissent préparer la réunion.

4- Échanges de pratiques

- Week-end du 20 et 21 avril au CRR de Toulouse.
- Groupe de travail sur la coordination

Ces rencontres sont appréciées et doivent être renouvelées.

(Déterminer dates durant les vacances de Toussaint. Pour le lieu, de préférence dans un conservatoire)

Ces échanges sont autant de pratiques pédagogiques qu'artistiques, administratives, institutionnelles...

Le CA s'engage à coordonner les propositions venant des régions afin que tout le territoire puisse être informé et y participer.

(coordination – mais pas organisation – Marine Tirouet)

5- Organisation de l'association

- Informations :

- Direction de la publication

Les comptes rendus restent des témoignages d'expérience.

Les propos engagent les auteures. Ce sont des documents uniquement à usages interne.

La direction de publication incombe au collège de gouvernance.

- Lettre Info continue d'être un irrégulomadaire.
Antoine en assure la coordination.

- Site Internet.

Antoine appelle Ticoët pour connaître les statistiques de fréquentation du site. Samia prend le relai auprès de Christophe si besoin.

- FAQ. Pas de FAQ dans l'immédiat.

- Protocole :

- Annonce décès
- Mail à Jérôme Chrétien (CRR du Grand Avignon)

- Maintien du contact avec nos partenaires...

Le CA propose de constituer un annuaire des contacts de l'anPad.

Étudier la possibilité de l'héberger sur le site et qu'il ne soit accessible qu'au CA.

6- Projets :

- Journée(s) de travail en automne : dimanche 8 décembre (et samedi 7 éventuellement)
Lieu à Paris ou Ile de France.
Thématiques : Conditions de travail / SNOP / la notion d'amateur / théâtre au collège / Liberté / Liberté de création
- Avignon 2025 ?
Les mutualiser avec une autre organisation. (ANRAT, Nuits de l'enclave à Valréas...)

7- Questions diverses.

- Article à prévoir (livraison début août) pour la FNAPEC

La séance est levée à 17h40 samedi.
12h30 dimanche.

Prochain CA en visio : dimanche 9 juin à 18h.
+ dimanche 7 juillet

En présenciel : 7, 8 septembre ou 14, 15 septembre (sondages en cours)