

# Camille KOLSKI

2017 Licence arts de la scène  
2014 DET Conservatoire art dramatique d'Avignon  
2011 Hypokhâgne  
2010 BAC L

## Expériences professionnelles

### Comédienne

#### Théâtre

- \* *Gretel et Hansel*, mise en lecture Léone Louis – Réseau des médiathèques de La Réunion 2023
- \* « *Ordre et Désordres* », mise en scène Sylvie Espérance – Tournée dans les salles de La Réunion 2022
- \* « *Dissident il va sans dire* », mise en scène Axel Cuisin – Fête de la Lavande Saint-Geniez 2018
- \* Feuilletton « *On aura tout* », Anne-Laure Liégeois et Christiane Taubira - Festival d'Avignon Jardin Ceccano 2017
- \* « *Music-Hall* », mise en scène Agnès Regolo (rôle de la Fille) – Marseille 2017
- \* « *Peter Pan* » mise en scène Fabien Saye Collectif La Cohorte (rôle de Wendy) – Noël des enfants Eyguières 2015
- \* « *Bouge plus* » mise en scène Gwendoline Raffin, Compagnie Les Autonomistes – École de Saint-Alban d'Ay 2014

#### Audiovisuel

- \* Rôle d'Ines Corre, deux épisodes de la saison 4 d'*O.P.J. 974*, Réalisation François Bigrat et Marine Hervé, Terence Films 2022

### Assistante à la mise en scène / Collaboratrice artistique

- \* « *Petit traité de toutes vérités sur l'existence* », mise en scène Olivier Barrere – création 2024
- \* « *Un bizarre* », mise en scène et chorégraphie Eric Languet – création 2023
- \* « *Fénwar* », mise en scène Mathilde Bigan et Tahaa Lopez – création septembre 2022
- \* « *Entreprise* », mise en scène Anne-Laure Liégeois - Scène Nationale Le Volcan Le Havre 2020
- \* « *L'Attrape Dieux* », Compagnie Hums - Chapelle du Verbe Incarné Avignon Festival Off 2019
- \* « *L'Homme de Rien* », mise en scène Eric Petitjean Scènes du Jura 2018
- \* « *Veillée de l'Humanité* », mise en scène Anne-Laure Liégeois - Théâtre National de Chaillot 2018
- \* « *Les Soldats* » de Lenz et « *Lenz* » de Büchner, mise en scène Anne-Laure Liégeois - Maison de la Culture 2018
- \* Feuilletton « *On aura tout* », Anne-Laure Liégeois et Christiane Taubira, Festival d'Avignon 2017

### Mise en scène

- \* « *Comment devenir un dictateur en une heure* », texte de Nans Gourgousse – création 2023

## Expériences Pédagogiques

### 2023

Assistante pédagogique de Sylvie Espérance cycle 1 art dramatique Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Denis

Assistante de danse intégrante, Cie Danses en l'R

Intervenante premières spécialité théâtre, Lycée Brassens – CDNOI

Intervenante Labo Théâtre, adultes amateurs - CDNOI

### 2022

Classes de terminales option théâtre, Lycée Bouvet – Théâtre les Bambous

Classes à horaires aménagés théâtre 6ème et 5ème, Collège Mahé Labourdonnais – CDNOI

Rencontres académiques de théâtre du Nord et de l'Ouest – CDNOI, Théâtre de Lespas – DAAC Réunion

Master-class « *Prise de parole en public* », IRTS Saint-Benoît / Préparation aux

RATE (rencontres académiques théâtre en espagnol), classes de sixième et seconde – Théâtre Canter Réunion

## 2017-2021

Classes de secondes et premières option théâtre, classes de premières et terminales spécialité théâtre - Théâtre de l'Agora Scène Nationale de l'Essonne  
Cours « Prise de parole en public », Université d'Évry – Scène Nationale de l'Essonne  
Création d'un spectacle (adapté en film) pour le festival « Banlieue Heureuse » -Théâtre du Kalam  
Atelier terminales pro vente - Scène Nationale de Saint -Nazaire  
Atelier pratique – Scène Nationale de Besançon  
Ateliers Université de Dijon, création d'un spectacle – Théâtre Mansart – Compagnie Hums  
Ateliers classes d'élèves malentendants lycée Jean Jaurès Argenteuil et élèves des conservatoires d'arrondissements parisiens autour du spectacle « Veillée de l'Humanité » m.e.s. Anne - Laure Liégeois – Théâtre National de Chaillot  
Ateliers élèves de dernière année du CNSAD - Festival d'Avignon

## Production / Médiation culturelle / Diffusion

\* Chargée de production sur des missions ponctuelles, Compagnie Aberash, La Réunion – Avril à Septembre 2022  
\* Chargée de production / action culturelle, Compagnie Théâtre des Alberts, Saint-Paul, La Réunion - Mars 2021 à Avril 2022

## Formation

Formations courtes

**Stage Afdas co-animer un atelier de danse intégrante** Cie Danses en l'R, Eric Languet, Sophie Costantini 2022

**Stage clown** Les Rois Vagabonds 2020

**Stages interprétation** Olivier Letellier 2023 Tiphaine Raffier 2018, G. Ingold 2017, Sylvain Maurice 2016, J-F Matignon 2015

**Stages dramaturgie** Davide Carnevali 2018, Joël Pommerat 2018

Formations longues

**Licence arts de la scène**, 2016-2017 Université d'Aix Marseille (dramaturgie, gestion, action culturelle, interprétation)

**CRR du Grand Avignon**, 2011-2014 Cycle 2, Cycle d'Orientation Professionnelles (cours hebdomadaires de chant, danse, interprétation et diction, clown, marionnettes, cinéma, écriture, dramaturgie, théâtre du mouvement, théâtre musical / mise en scène d'un projet personnel, « La Chute » d'après Richard III de W.Shakespeare)