

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
du dimanche 9 juin 2024****PROCÈS VERBAL**

Lieux et horaires de la réunion : dimanche 9 juin 2024 de 19h00 à 20h30 en visio.

Membres du C.A. présents : Betty Bayen, Antoine de La Morinerie, Samia Metina, Justine Pouvreau, Valérie Pujol, Frédéric Tellier (à partir de 20h)

Excusées : Katharina Stalder (pouvoir à Samia Metina), Marine Tirouet (pouvoir à Valérie Pujol), Manon Conan (pouvoir à Antoine LM)

Secrétaire de séance : Valérie Pujol

Administrateur : Christophe Saint-Hilaire

Ordre du jour :**1- Point sur l'association.**

- Adhésions
 - Bilan campagne de cotisation et des relances
- État financier
 - Point sur la trésorerie

2- Retour sur les différents rendez-vous

- Séminaire des Associations Pro à la Philharmonie – mercredi 29 mai de 9h30 à 17h30.
- Réunion du Comité de suivi du SNOP au Ministère (lundi 3 juin)

3- Article FNAPEC

- Propositions de thématique
- Choix rédacteurice(s)

4- Planification des projets :

- Journée(s) de travail vacances Toussaint.
 - Choix des dates et lieu
 - Proposition de contenus
 - Budget
- Journée d'automne du dimanche 8 décembre
 - Choix d'un lieu
 - Proposition de contenus
 - Budget
- Lieu pour Assemblée Générale du dimanche 26 janvier 2025
- Avignon 2025.

5- Questions diverses.

Validation de la Lettre info

RELEVÉ DE DÉCISIONS

1- Point sur l'association.

- Adhésions
 - 232 adhérents au 9 juin 2024.
 - Nouvel adhérent : Stéphane BERNARD (DE – enseigne au Centre D'Action Sociale Paris 15 – en recherche de poste).
Le CA valide son adhésion
 - 8 personnes ont formulé le souhait de ne pas réadhérer pour diverses raisons, et 33 ne répondent pas ou ne donnent pas suite aux diverses sollicitations (téléphoniques ou mails).
Le CA décide de sortir des listings ces 33 personnes.
- État financier :
 - Point sur la trésorerie : 2.999,47€
 - La DGCA a annoncé par un mail du 23 mai, reconduire la subvention de 2023 pour 2024 de 12.000€
L'accusé de réception a été reçu le 5 juin 2024.

2- Retour sur les différents rendez-vous

- **Séminaire des Associations Pro à la Philharmonie** – mercredi 29 mai de 9h30 à 17h30 :
 - Alexandra Vuillet et Véronique Mailliard étaient présentes avec Antoine de La Morinerie. Une trentaine de participant.e.s. Nous sommes en attente de leur compte-rendu
En perspective la création d'un « Forum des associations Pro du spectacle vivant ».
- **Réunion du Comité de suivi du SNOF au Ministère** (lundi 3 juin) :

Présence nombreuse des participant.e.s (une soixantaine)
Cf. description dans la Lettre Info n°13.
Un compte rendu devrait nous parvenir de la DGCA. Nous le mettrons en ligne avec nos éventuels ajouts et/ou commentaires suite à nos prises de notes (Manon Conan, Antoine de La Morinerie et Marine Tirouet présent.e.s à la réunion)

 - Il ressort la difficulté de diffuser les informations sur les conservatoires et l'enseignement du théâtre en particulier auprès des étudiant.e.s et des élèves.
 - Le souci que le parcours-étude soit la colonne vertébrale du parcours théâtre. (cf lien vers podcast du sociologue dans la dernière lettre-info de l'anPad).
 - Autres sujets abordés : le handicap/l'inclusion, l'éthique, la transdisciplinarité et au delà du SNOF les difficultés financières de nos métiers, l'attractivité sur certains postes, notamment de direction.
 - Patrick Zuzalla va revenir vers nous notamment pour des formations (avec Philippe Sire, Anne-Frédérique Bourget...)
 - Les décrets du Diplôme National devraient être publiés fin décembre 2024 – afin d'être opérationnel pour la rentrée 2025.

3- Article FNAPEC

- Propositions de thématique ou ce que nous souhaitons dire aux parents d'élèves :
 - Rappel historique et actuel de la place de l'enseignement du théâtre (art dramatique) dans les conservatoires sur la formation des enseignant.e.s qui servent le service public, des perspectives tant professionnelles qu'humaines et ouvertes (pratique en amateur, spectateur engagé...) sur tout le territoire.
 - L'inclusion dans les conservatoires : ouverture aux élèves en situation de handicap (référénts handicap), l'ouverture aux langues de France (LSF)
 - Le temps de l'apprentissage dans la durée.
- Choix rédacteurice(s) : Antoine de la Morinerie et Valérie Pujol

4- Planification des projets :

- Journée(s) de travail vacances Toussaint.
 - Choix des dates et lieu :
 - CRR Cergy-Pontoise : une demande peut être faite pour les 21, 22 et 23 octobre 2024
 - CRC Fontenay demandé par Valérie Pujol : OK les 26 et 27 octobre.
 - Proposition de contenus
 - plusieurs propositions possibles :
 - poursuite des journées d'échanges de pratique pédagogique, mais aussi d'échanges institutionnels (groupe de travail sur la coordination, SNOP...)
 - Budget : défraiement des membres du CA venant de loin
- Journée d'automne du dimanche 8 décembre
 - Choix d'un lieu : Betty Bayen s'occupe de Montreuil; Antoine de La Morinerie demandera ensuite à Anis Gras
 - Proposition de contenus :
 - Rencontres professionnelles (Rapport Conservatoires et Ecoles Supérieures / l'Inclusion dans les conservatoires / Le parcours programme du SNOP : en parler ensemble pour le rendre moins flou)
 - Budget : défraiement des membres du CA venant de loin
- Lieu pour Assemblée Générale du dimanche 26 janvier 2025 : Betty Bayen s'occupe du CDN de Montreuil ; Antoine de la Morinerie demandera ensuite à Anis Gras.
 - *D'autres propositions peuvent être faites (lien avec un établissement d'enseignement ou un théâtre en fonction de l'actualité, programmation, thématique...)*
- Avignon 2025 : le CA acte que l'anPad ira à Avignon en 2025.

Objectifs :

- Renouer pour être au Cloître St Louis et surtout figurer dans le livret professionnel comme organisation présente au Festival. (Antoine repère les personnes de l'ancienne direction (Olivier Py) avec qui nous étions en contact et les nouvelles.)
- Rencontrer le/la prochain.e directeurice du CRR d'Avignon.

5- Questions diverses.

Validation de la Lettre info : Le CA valide le contenu de la Lettre-info n°13 en ajoutant l'organisation de 20^{ème} Rencontres professionnelles d'Avignon 2025, + le soutien à la mobilisation du 13 juin (Culture en danger) + FAQ le mercredi 3 juillet à 20h (animée par Frédéric Tellier, Antoine L M + CA disponible)

Recenser auprès de Philippe Guyard (ANRAT) et Thibault Sinay (UDS) les événements auxquels les anpadien.ne.s présent.e.s sur place pourraient assister et/ou participer au Festival d'Avignon cet été 2024.

La séance est levée à 20h43

Prochain CA le 7 juillet à 18h en *visio*