



Le 6 juillet prochain, pour la première fois au cœur du Festival d'Avignon, se tiendra une table ronde européenne dédiée aux créateurs /créatrices de costumes sur le thème :

Le costume une écriture

Porté par l'Union des Scénographes UDS, seul syndicat national des scénographes, ce débat s'inscrit dans une série d'actions visant à accompagner et défendre les créateurs /créatrices dans un contexte marqué par des enjeux et des mutations significatives du secteur : écologiques, économiques, salariales, juridiques,...

L'UDS, fidèle à sa mission de soutien et de promotion des créateurs /créatrices, vise à renforcer la visibilité et la reconnaissance des créateurs de costumes, et souhaite mettre en lumière l'importance des costumes comme véritable langage artistique.

Objectifs :

- Sensibiliser le grand public et les professionnels aux enjeux des costumes dans la création théâtrale
- Offrir une plateforme de dialogue et d'échange pour les créateurs de différents horizons
- Promouvoir les artistes des métiers de la scénographie et du costume

Détails de l'Événement :

- **Date :** le 6 juillet 2024
- **Lieu :** Maison des Professionnels – Cloître Saint Louis.
- **Horaire :** 14H30 -17h30

Programme :

14h30 - 15h Introduction par l' UDS

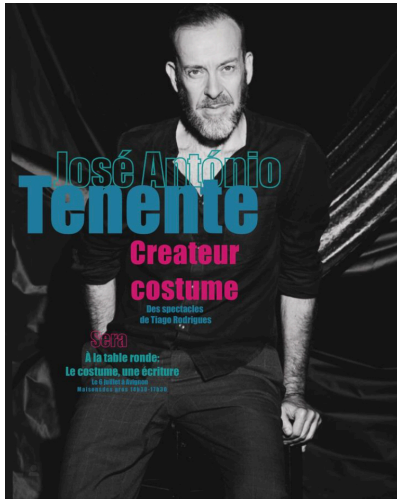
15h -17h30 Discussions sur l'écriture du costume comme langage visuel, témoignages de créateurs/créatrices et débat avec le public

Intervenants :

Débat animé par Marion Boudier, dramaturge de la compagnie Louis Brouillard, dirigée par Joël Pommerat,

- José Antonio Ténente, créateur de costumes pour "Hécube pas Hécube", mise en scène par Tiago Rodrigues.
- Isabelle Deffin, collaboratrice fidèle de la compagnie Louis Brouillard et de S.Achache, et J.Candel,
- Benjamin Moreau, créateur des costumes de "Lacrima", dirigé par Caroline Guiela Nguyen.
- Pauline Kieffer et Pauline Zurini, créatrices costumes et cheffes de l'atelier costumes du Théâtre National de Strasbourg, représentant l'Union des Scénographes.

Cette rencontre exceptionnelle est l'occasion de plonger au cœur du processus créatif des artistes et de ces artisans de l'ombre dans les ateliers. Ne manquez pas cette opportunité unique de découvrir les secrets et les défis de la création de costumes au sein du théâtre contemporain. La table ronde sera suivie d'un temps d'échange avec le public, offrant une rare occasion d'interagir directement avec ces créateurs/créatrices passionnés. Le débat sera enregistré et diffusé en Podcast sur le site d'ARTCENA



Contact Presse :

Union des Scénographes UDS : uniondesscenographes@yahoo.fr

Pauline Zurini : zurinip@yahoo.fr

Benjamin Moreau : benjaminmoreau14@gmail.com

Site web UDS : <https://www.uniondesscenographes.fr/>

Avec le soutien :

Du TNS Théâtre national de Strasbourg, ARTCENA , l'Institut universitaire de France (IUF),
UDS union des scénographes