

# **DAMIEN BOUTONNET**

## **Profil**

Comédien, Musicien, et Artiste-Enseignant

## **Expériences Professionnelles**

**ENSEIGNANT ART DRAMATIQUE TITULAIRE**  
**Conservatoire Grand Avignon CRR - 2023-2024**  
**Conservatoire Aubagne CRI - 2018-2023**

**COMÉDIEN-MUSICIEN, CIE DÉCOR SONORE ;**  
**PARIS, AUBERVILLIERS, 2003-2024**

Comédien , musicien et acrobate dans les créations de la compagnie Décor Sonore dirigée par le compositeur Michel Risse et conventionnée Drac Ile de France :  
<http://decorsonore.org/fr/creations/urbaphonix/>

**COMÉDIEN, CIE 13/10 EN UT ; RENNES, 2004-2008**

dirigée par Sylvain Ottavy et conventionnée Drac Bretagne: <http://compagnie1310.blogspot.fr/>

**FORMATEUR THÉÂTRE, ECOLE GAZIBUL THÉÂTRE ; SAINT BRIEUC, 2004-2007**

Intervenant comédien dans l'équipe pédagogique: <http://www.gazibul.com/>

**DIRECTEUR ATELIER THÉÂTRE/ RENNES, LYON, MARSEILLE 2004-2017**

Au sein de diverses structures : associations, collèges, lycées, collectivités territoriales, les formations en entreprise, etc...

**ACTEUR CINEMA, RHÔNE ALPES ET PACA; LYON, MARSEILLE 2007-2016**

Acteur sur des films et téléfilms produits par des producteurs de la région Rhône Alpes et PACA

## **Diplômes Art Dramatique**

**C.A Professeur de Théâtre** , CNFPT, 2022 (en attente de concours)

**D.E Professeur de Théâtre** , ERACM, Marseille , 2017 - **Concours ATEA** - Versailles, 2018

Formations AFDAS Professionnelles Théâtre et Cinéma:

«*Détour dans l'espace public*» dirigée par **Pierre Pilatte** - Lyon- 2012

«*Interpréter les écritures contemporaines (Koltès et Copi)*» dirigée par **Philippe Calvario** - Paris 2010

«*Une poétique de la complexité* » dirigée par **Marcial Di Fonzo Bo** sur - Lyon- 2009

«*Le jeu devant la caméra*» dirigée par **Bob Mc Andrew** -Paris- 2006

«*9e rencontres internationales de théâtre en Corse* » dirigée par **Robin Renucci** et l'Aria - Corse- 2006

Stage National de réalisation dirigé par **Charlie Vendelschmidt** - Brest- 2005

Formation Professionnelle Théâtrale dirigée par **F. Mingand** et **S.Ottavy** - **Conservatoire Rennes** - 2002-2004

## **Diplômes Art Musicale**

**DEM Contrebasse** Classe Jazz Conservatoire National Marseille dirigée par **JL Lafuente** 2015-2019

BEM Contrebasse Classique CNR de Marseille cycle II dirigé par **B.Lafond-Rive** 2016-2017

IMFP à Salon Contrebasse Jazz dirigée par **Michel Zenino** 2014-2016

## **Diplômes Universitaires**

**Master II Études Théâtrales**, mention bien, dirigée par Julie Sermon, Lyon II - 2010

Licence Philosophie, Rennes I - 2004

Licence Sciences de l'éducation, mention bien; Rennes II - 2003

Licence Biologie, mention bien; Rennes I - 2002

**Cursus Danse Contemporaine et Classique** - Conservatoire Rennes , 2000-2002

BAFA- Chant et Danse- Bretagne- 2000

Bac Scientifique - mention - lycee Marseilleveyre - 1998

