



Geoffrey Perrin

ARTISTE-ENSEIGNANT

 geoffreyperrin@netcourrier.com

 Paris

PROFIL PROFESSIONNEL

Titulaire du diplôme d'État de professeur de théâtre, sur liste d'aptitude depuis septembre 2022, je suis passionné par la transmission de l'art dramatique. J'ai été professeur en conservatoire, à ce jour salarié des Tréteaux de France. Mon parcours d'enseignant et d'artiste comédien est très varié, voir le CV. Tout m'intéresse, la recherche de l'excellence du jeu d'acteur dans différents registres et interprétations. La transmission d'outils théâtraux permettant de dépasser les limites du corps et de la voix. Cela en faveur de divers publics. Celles et ceux qui veulent intégrer les grandes écoles artistiques, mais aussi les plus jeunes et plus âgées qui souhaitent vivre cette pratique avec comme objectif un épanouissement personnel. Je crois aux bienfaits du théâtre en faveur de la construction d'un sujet pleinement humaniste également profondément citoyen au sein de notre société.

COMPÉTENCES

- Techniques d'art dramatique
- Techniques de jeu d'acteurs
- Techniques d'expression corporelle
- Techniques vocales
- Travail d'interprétation
- Travail du texte
- Improvisation théâtrale
- Histoire du théâtre
- Perfectionnement du jeu d'acteur
- Préparation aux concours
- Cours d'initiation à la pratique théâtrale
- Création de mises en scène

PARCOURS PROFESSIONNEL

03/2023 - Actuel

Intervenant Théâtre

Tréteaux De France , Centre Dramatique National | Aubervilliers | CDD

05/2014 - Actuel

Comédien - Metteur en scène -

Intermittent du Spectacle | Paris, 75 | CDD

2024-2025 : Bachar n'aime pas Pink Floyd (Aurèl Ruby), mise en scène Geoffrey Perrin, création en cours .

2023-2025 : Ulysse (Benjamin Fondane), mise en scène Frédéric Grosche, création en cours et tournée internationale, Roumanie, Israël .

2020-2021 : Muthos (Cabaret mythologique), mise en scène Geoffrey Perrin, création festival détours métaphoniques à Saint-Salvadou .

2019 - 2021 : La nuit spirituelle (Lydie Dattas) création à la Déviation Marseille, mise en scène Geoffrey Perrin .

2017-2018 : Rien n'est si froid (Naomie Wallace), mise en scène Frédéric Grosche, création au Fort Saint Antoine à Monaco .

2015-2017 : Tentatives de Fugue et la Joie que faire ? mise en scène Malte Schwind, création au Théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence .

2014-2015 : Le Prince de Hombourg (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, création au Festival d'Avignon IN, Cour d'Honneur du Palais des Papes .

2014 : La Famille Schroffesstein (Heinrich von Kleist), mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, Festival d'Avignon IN, création à la Cartonnerie Friche de la Belle de Mai à Marseille .

2013-2014 : N'enterrez pas trop vite Big Brother (Driss Ksikes), mise en scène Catherine Marnas, création et inauguration du Grand Plateau Friche la Belle de Mai à Marseille .

Cinéma, 2014 : Imago, réalisation (Cyril Teste), Festival Temps D'Images Arte au 104 à Paris .

09/2017 - 09/2020

Professeur de Théâtre

Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan | Perpignan, 66 | CDD

Professeur d'Interprétation en classe de théâtre au CRR de Perpignan, en charge des élèves de 3ème cycle et 2ème cycle. Professeur également des classes éveils et initiations théâtrales .

FORMATION

10/2022 - En cours

CIG de la Grande Couronne | Versailles

Liste d'aptitude: ATEA spécialité Art Dramatique

07/2017 - En cours

- Direction des comédiens
- Titulaire du permis B
- Bon niveau en Espagnol et en Catalan

ERACM | Marseille

Diplôme d'État : Enseignement du théâtre.

07/2014 - En cours

L'ERACM | Marseille

Diplôme National Supérieur Professionnel Comédien : Formation de Comédien

09/2009 - 07/2010

École Jacques Lecoq | Paris

École privée : Formation de Comédien

09/2006 - 07/2009

Cours Simon | Paris

École privée : Formation de Comédien