

# Enseignant - Théâtre (H/F)

Offre n° 0013240530001827

Publiée le 30/05/2024

INS **EA** MM

Institut national supérieur  
d'enseignement artistique  
Marseille Méditerranée

## Synthèse de l'offre

**Employeur : INSTITUT NATIONAL SUP ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE MARSEILLE MED (INSEAMM)**

184, Avenue de Luminy 13288 MARSEILLE

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade de licence et de Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiants, dont une quarantaine d'étudiants en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Il est dirigé depuis septembre 2019 par Raphaël Imbert.

Le conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc., préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, insertion professionnelle directe).

Environ 1 800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée rassemble les enseignements de pratique amateur et la formation professionnelle continue, la production artistique, les projets d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle (EAC). Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte environ 270 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euro environ.

**Site web de l'employeur :** <http://esadmm.fr/offres-d-emplois/>

**Lieu de travail :** MARSEILLE (MARSEILLE 01)

**Poste à pourvoir le :** 01/01/2025

**Date limite de candidature :** 30/06/2024

**Type d'emploi :** Emploi permanent - vacance d'emploi

**Motif de vacance du poste :** Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent

## Détails de l'offre

**Famille de métiers :** Culture > Enseignement artistique

**Grade(s) recherché(s) :** Prof. d'enseign. artist. cl. Normale - Prof. d'enseign. artist. Hors classe

**Métier(s) :** [Enseignant ou enseignante artistique](#)

**Ouvert aux contractuels** Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#)) Un contractuel peut être recruté sur ce poste si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient, et car les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

**Temps de travail :** Temps complet, 16h00 hebdomadaire

**Télétravail :** Non

**Management :** Non

**Expérience souhaitée :** Confirmé

## Descriptif de l'emploi

À partir d'une expertise artistique et pédagogique, il conçoit et met en œuvre des programmes d'enseignement des pratiques théâtrales en lien avec ses collègues du département théâtre du conservatoire. Il développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Il s'occupe en particulier des élèves en orientation professionnelle et les prépare aux concours d'entrée dans l'enseignement supérieur.

Il réfléchit et élabore, en concertation avec le département théâtre et la direction, les nouveaux parcours des comédiens dans l'esprit du nouveau schéma national d'orientation pédagogique.

Il participe à la concertation, en particulier dans le cadre du nouveau projet d'établissement en cours d'élaboration, et est force de proposition sur les projets d'actions culturelles et de sensibilisation, notamment en lien avec les programmations et projets portés par le Conservatoire.

Il prend soin des facteurs d'inclusivité, de diversité et d'égalité dans le cadre de son travail.

### **Missions / conditions d'exercice**

- Enseigner les pratiques théâtrales en cycle à orientation professionnelle,
  - Possibilité selon profil et besoin de l'établissement de compléter par un enseignement à d'autres profils d'élèves, (classes à horaires aménagés, cycles 1 à 3, élèves chanteurs...), ou sous forme d'ateliers spécialisés (marionnettes, masque, écriture, ...),
  - Organiser, suivre, contrôler et orienter les acquis et les études des élèves,
  - Évaluer les élèves et exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement de l'enseignement,
  - Participer à la vie pédagogique du Conservatoire et à la mise en œuvre du projet d'établissement,
  - Participer aux réunions, aux séminaires, aux formations, aux instances de concertation,
  - Réaliser et/ou suivre les projets concernant les élèves, en lien avec les autres enseignants du Conservatoire,
  - Impliquer les élèves dans la vie artistique et la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension transversale,
  - Contribuer au rayonnement de l'établissement et participer au maillage territorial, en étant porteur de projets fédérateurs avec les partenaires du Conservatoire, y compris dans le champ de l'éducation artistique et culturelle,
  - Participer en tant qu'enseignant-artiste à la programmation et à la saison du Conservatoire.
- Conditions d'exercice :
- 16h hebdomadaires de face à face pédagogique (sur 3 jours), et temps induits (spectacles, évaluation, examens, réunions),
  - Disponibilité en soirée et week-end pour participer aux événements artistiques,
  - Conservatoire - place Carli/13001 Marseille et ses annexes, divers lieux d'interventions d'éducation artistique et culturelle (EAC) sur la commune de Marseille,
  - Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade,
  - Tickets-restaurant,
  - Participation employeur mutuelle : prévoyance/santé,
  - Participation transport en commun / forfait mobilités durables,
  - Prestations sociales CAS (offres locales et tarifs réduits),
  - Démarche qualité de vie au travail.

### **Profils recherchés**

- Être titulaire du concours PTEA ou à défaut du Certificat d'Aptitude (CA) ou équivalent
- Expérience confirmée souhaitée, tant pédagogique qu'artistique.
- Intérêt pour l'évolution des pratiques pédagogiques
- Veille artistique personnelle.

### **Qualités requises**

- Qualités relationnelles avec les élèves, les familles, les collègues et les partenaires,
- Vision pédagogique bienveillante et positive,
- Capacité à s'adapter et intégrer une équipe pédagogique,
- Sens du travail d'équipe,
- Goût pour le travail partenarial,
- Aptitude à inscrire son activité dans un projet collectif,
- Ouverture à la diversité des publics,
- Bonne connaissance du répertoire classique à contemporain,
- Bonne connaissance des écoles d'enseignement supérieur,

- Maîtrise et expérience de la conduite de projet au sein d'un établissement d'enseignement artistique,
- Connaissance des textes cadres,
- Aisance avec l'outil informatique.

**Contact :** 0491828322

**Lien de candidature :** <http://esadmm.fr/offres-d-emplois/>

### **Informations complémentaires**

La candidature doit être adressée par mail à [recrutements@inseamm.fr](mailto:recrutements@inseamm.fr), avant le 30/06/2024

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- D'un CV,
- Pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- Des copies des diplômes et/ou titres,
- De la copie de la pièce d'identité,

Les entretiens pour les agents présélectionnés se dérouleront à partir du 1er juillet 2024 et pourront donner également lieu à une mise en situation pédagogique.

Questions relatives à la carrière, détails du poste et fiche de poste : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, [sophie.poujol@inseamm.fr](mailto:sophie.poujol@inseamm.fr)

Questions pédagogiques : Anne Battini, Directrice des Études [anne.battini@conservatoiredemarseille.fr](mailto:anne.battini@conservatoiredemarseille.fr)

### **Travailleurs handicapés**

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.