



Bruno NOËL  
5, rue de la cavée  
14470 REVIERS  
Tél. 06 08 26 12 35  
Tél. 02 31 37 13 55  
[brunonoel@orange.fr](mailto:brunonoel@orange.fr)

Né le 8 juin 1951 à Rouen  
Marié, un enfant

Titulaire du DE et du CA

Professeur d'enseignement artistique en art dramatique pour les cycles II et III au Conservatoire à rayonnement régional de Lille d'octobre 2009 à juin 2010

## ARTISTE-ENSEIGNANT

### FORMATION

- **Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Rouen (76)**  
Classe de Jean Chevrin de 1969 à 1974 avec obtention d'un 2ème prix, degré supérieur, épreuve classique
- **Stages, sessions et ateliers de formation et de recherche**
  - 2008 - Conception et mise en œuvre d'une pédagogie théâtrale - Stage des Chantiers nomades sous la direction de Pascal Papini, avec les intervenants : Philippe Sire, Daniel Hanivel, Jean-Claude Mézières, Guy Dumélie, René Rizzardo, Christophe Pomez - Grenoble
  - 2008 - La voix chantée - Session dirigée par Haïm Isaac du Roy Art - Association Vert Léopard - Reviere
  - 2007 - La voix parlée - Session dirigée par Elisabeth Kapour - Musique en Normandie - Caen
  - 1994 - La pratique du Conte - Stage dirigé par le conteur Abbi Patrice - Ecole de Théâtre du Havre
  - 1993 - Atelier de Formation et de Recherche - Comédie de Caen - à partir de la pièce « *Les femmes jalouses* » de Goldoni - Avec Jean-Claude Berutti
  - 1992 - Atelier de Formation et de Recherche - Comédie de Caen - à partir des deux pièces « *Le Songe d'une nuit d'été* » de Shakespeare et le « *Le Parc* » de Botho Strauss Avec Michel Dubois
  - 1992 - Comédiens et caméras - Stage organisé par France 3 sous la direction du réalisateur Charles Dubois
  - 1992 - Initiation aux techniques de Play-back Théâtre - Stage dirigé par Bruyère Robb à l'Atelier Théâtral du Havre
  - 1970 - Pratique du comédien selon la Méthode Grotowski - Stage dirigé par Ingemar Lindh, disciple de Jerzy Grotowski - Rouen

## CURSUS D'ÉTUDES

- 2008 - Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'art dramatique (CA)
- 2006 - Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre (DE)
- 1981 - Diplôme d'Etat relatif aux fonctions d'animation (DEFA)
- 1977 - Brevet d'aptitude à l'animation socio-éducative (BASE)
- 1972-1974 - Institut Universitaire de Technologie : Carrières juridiques
- 1971 - Baccalauréat littéraire A4

## AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 1971-1972 : Service militaire à Sarrebourg et à Trèves en Allemagne
- 1972-1974 : Institut Universitaire Technologique de Mont-Saint-Aignan (76) – Préparation au DUT Carrières juridiques
- 1974 : Bernay (27) - Maître d'internat – Lycée Augustin Fresnel
- 1974-1975 :
  - Petit-Quevilly (76) – Animateur vacataire à la Maison de l'Enfance et Directeur adjoint au Centre de loisirs : Sensibilisation des enfants au jeu dramatique
  - Sotteville-lès-Rouen (76) – Animateur vacataire à la Maison des Jeunes et de la Culture : Atelier expression corporelle pour enfants
  - Darnétal (76) – Animateur vacataire au Centre de Loisirs : Atelier expression dramatique pour enfants
  - Grand-Quevilly (76) – Professeur de théâtre au Centre Municipal de Loisirs
- 1976-1979 : Beaufort-en-Rouge (27) – Educateur scolaire à l'Institut Médico-pédagogique « Le Repos » - Responsable d'un atelier théâtre auprès de jeunes filles handicapées
- 1980 : Stages pour le cycle de promotion du Diplôme d'Etat relatif aux Fonctions d'Animation (DEFA)
- 1981 : Responsable d'animation au Village de Vacances « Tourisme et Travail » à Balaruc-les-Bains (34) & Régisseur de spectacles au Village Vacances « Les Portes du Roussillon » au Barcarès (66)
- 1981-1982 : Educateur spécialisé à l'Institut Médico Pédagogique « Le Moulin Vert » - Louviers (27)
- 1982-1984 : Adjoint-administratif chez « GB Assistance Auto », entreprise de dépannage et de rapatriement automobile pour Mondial Assistance - Caen (14)
- 1986 : Moniteur Chef du Centre de Loisirs - Auneuil (60)
- De 1985 à aujourd'hui : Artiste enseignant

## ARTISTE-ENSEIGNANT

### Année scolaire 2009 2010

**Professeur d'art dramatique pour les cycles II et III au Conservatoire à rayonnement régional de Lille (59) pour 10 heures de cours hebdomadaires d'octobre 2009 à juin 2010** – 4 heures de cours avec le cycle III le mercredi de 10H à 14H et 6 heures de cours avec le cycle II le vendredi de 10H à 17H – Pour les restitutions de mi-janvier 2010, les élèves du cycle III préparent *Paysage avec Argonautes* de Heiner Müller et *Inventaires* de Philippe Minyana. Les élèves du cycle II préparent un *Solo* de Serge Valletti

**Option facultative théâtre au Lycée Allende à Hérouville Saint Clair (14) - Théâtre Ecole du Papillon Noir (Caen 14)** - En binôme avec Marie Dauge, professeur de Lettres Modernes, pour les classes de Seconde

**Atelier hebdomadaire théâtre & danse pour adultes – Vert Lézard (Revières 14)** - En binôme avec Olivier Viaud, chorégraphe – En préparation : *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer et *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière

**Stage théâtre de Vauville sur les vacances de Février 2010 et atelier adolescents à partir de janvier 2010 – Théâtre Ecole du Papillon Noir (Caen 14)** - En binôme avec l'artiste-enseignant David Hostein. Préparation de *l'Opéra de quat' sous* de Bertolt Brecht

### Ateliers d'éveil et d'initiation (de 8 à 12 ans)

**De 1999 à 2009 - Ateliers d'éveil et d'initiation pour les jeunes de Vauville (50)**  
Responsable artistique des stages de théâtre pour enfants et adolescents et des 10 sessions de 3 heures pour adolescents - Partenariat Cie Action Théâtre et Association Antirouille.

**Février 2009** - Co mise en scène avec David Hostein de deux pièces de théâtre : « *La Nuit au cirque* » d'Olivier Py jouée par les enfants plus jeunes et « *Le Songe d'une nuit d'été* » de Shakespeare jouée par les adolescents – Pièce présentée en public au Festival Les Téméraires à la Scène Nationale du Trident de Cherbourg-Octeville (50)

**Février 2008** - Co-mise en scène avec David Hostein de la pièce « *Neige écarlate* » de Bruno Castan jouée par les plus jeunes et adaptation du texte et mise en scène de « *La Noce chez les petits-bourgeois* » de Bertolt Brecht jouée par les adolescents

**Année scolaire 2006/07 - Atelier d'éveil pour les élèves de l'école primaire de Fontaine Henry (14)** - Création de 2 spectacles pour les CP CE1 et les CE2 CM1 CM2 à partir de « *L'île de la tortue* » - Partenariat Cie Action Théâtre et Association des parents d'élèves

**Juillet 2000 - Atelier d'éveil pour des enfants malentendants** - Création d'un spectacle joué par les enfants à partir de certains tableaux du Musée - Auditorium du Musée des Beaux Arts de Caen - Partenariat entre Cie Action Théâtre, A.P.E.D.A.C.

(Association des Parents d'Enfants Déficients Auditifs du Calvados) et Musée des Beaux Arts de Caen

**Année scolaire 1993/94 - Atelier d'éveil avec la conception et la mise en scène d'un conte musical intitulé "Dis grand père" écrit par les enfants** - Projet réalisé avec les Ecoles maternelles et primaires du quartier de Montgaillard et une chorale du 3ème âge au Havre (76) - Spectacle réunissant 200 enfants et adultes à la Salle des fêtes Franklin au Havre - Organisateur : A.R.D.E.C.A.J.

### Ateliers d'initiation (de 13 à 15 ans)

**Depuis 2006 - Ateliers d'initiation au théâtre pour adolescents à Vert Lézard au Château d'Orival à Reviers (14)**

**Saison 2008/09** : Préparation d'un spectacle de théâtre et de danse à partir de la pièce « *Le Songe d'une nuit d'été* » de Shakespeare avec 3 adolescents et 13 adultes, (7 comédiens et 6 percussionnistes) - Spectacle programmé au « Festival des arts croisés » à Clères (76)

**Saison 2007/08** : Préparation d'un spectacle de théâtre et de danse avec 12 adolescents, en collaboration avec le chorégraphe Olivier Viaud, à partir du scénario du film « *Dancer in the dark* » de Lars Von Trier - Présentation du spectacle dans deux collèges du Bessin en mai 2008

**Saison 2006/07** : Avec un groupe de 10 adolescents, travail sur l'implication du corps, de l'improvisation, du jeu choral - Préparation de la pièce de Jean-Claude Grumberg « *Le petit violon* » - Restitution de la première réalisation en décembre 2006 - Présentation de la seconde lors des « Lézards au Soleil » de juin 2007

### Ecole du spectateur pour les lycées de Granville (50) et de Coutances (50)

**De 2006 à 2009 - Avec la Compagnie Dodéka**

- Mars 2008 - « *Plus loin que loin* » de Zinnie Harris - Panta Théâtre
- Février 2008 - « *Le Secret de Gilbert Boué* »
- Mars 2007 - « *Gembloux, à la recherche de l'armée oubliée* » de Ben Hamidou - Brocoli Théâtre
- Janvier 2007 - « *Saudade - terre d'eau* » - de A. Ribeiro et A. Curti - Compagnie Dos à deux
- Novembre 2006 - « *Comment parler de Dieu à un enfant pendant que le monde pleure* » de Jean-Rock Gaudreault - Logomotive Théâtre

**De 2000 à 2006 - Avec la compagnie Estrad'Théâtre**

- Octobre 2005 - « *Le Malade imaginaire* » de Molière - Compagnie Candela
- Mars 2005 - « *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué* » d'Howard Buten - Production Emile Sabord
- Janvier 2005 - « *Richard III n'aura pas lieu* » de Matteï Visniec - Théâtre de la Presqu'île & « *Légitim' défense* » de Charly Venturini - Papillon Noir Théâtre

### Autres ateliers de sensibilisation à la pratique du théâtre

**1993 - Création d'un spectacle « *Le visiteur* » joué par des lycéens eux-mêmes -**  
Lycée Laplace à Caen - Intervention hebdomadaire sur un trimestre avec les élèves d'une classe de 4ème Technique

**2004 et 2005 - Avec les professeurs stagiaires à l'IUFM de Saint-Lô (50) -**  
Interventions auprès de professeurs stagiaires de Lettres pour une mise en voix et une mise en espace de textes

**2006 - Avec les professeurs stagiaires à l'IUFM et de Caen (14) -** Intervention à l'IUFM de Caen pour une mise en voix de poèmes de Jean Follain

**Juin 2005, juin & juillet 2006, janvier & juillet 2007 - Avec des étudiants américains à l'Université de Caen (14) -** Encadrement d'un groupe d'étudiants américains participant aux cours de « Français Langue Etrangère » - Le concept proposé est l'apprentissage du français à partir de situations théâtrales et d'improvisations structurées - Représentations publiques à la fin des sessions

### Ateliers pour l'enseignement des bases du théâtre

**Année scolaire 2000/2001 - Pour les élèves d'une classe option théâtre du Lycée Jean Guéhenno à Flers (61) - Théâtre de la Rampe**

**Décembre 2000 :** Présentation publique d'un montage de plusieurs scènes du répertoire classique et contemporain au sein du Lycée

**Mai 2001 :** Spectacle «Le Concile d'amour» d'Oscar Panizza avec les élèves dans une salle de spectacle de Flers

**Année scolaire 2000/2001 - Réalisation par les lycéens d'un spectacle sur la toxicomanie à Coutances (50) – Estrad'Théâtre -** Conception et mise en scène d'une pièce interprétée, sur la base d'improvisations, par les lycéens – Travail sur une session de plusieurs mois sur le thème de la toxicomanie – Représentation dans l'Eglise Saint Nicolas à Coutances

### Ateliers pour l'approfondissement des acquis

**Depuis 2000 : Atelier théâtre pour adultes à l'association Vert Léopard à Reviers (14)**

Transmission de la pratique du théâtre par la réalisation de diverses pièces de théâtre :

- **Créations collectives :** trois créations originales « *Les mots pour le dire* », « *Les repas sont sacrés* » et « *Les mots d'amour* » écrites avec les participants de l'atelier théâtre
- **Répertoire contemporain :** « *L'Atelier* » de Jean-Claude Grumberg, « *Fallait rester chez vous, têtes de nœud* » de Rodrigo Garcia, « *Le Gros Lot* » de Bernard Fripiat, « *Le Libertin* » d'Eric-Emmanuel Schmitt
- **Répertoire classique :** « *Don Juan revient de guerre* » de Ödön von Horvath, « *Tailleur pour dames* » de Georges Feydeau
- **Lectures spectacle :** à partir des *Contes et nouvelles* de Maupassant (La mère aux monstres, Mademoiselle Cocotte, La peur, Sauvée)

**Toutes ces pièces ont été présentées en public à Reviers :**

2008 : « Au rendez-vous des chasseurs » en janvier et au Château d'Orival à Lézards au Soleil en juin

**Et dans divers Festivals de théâtre amateurs de Haute et Basse Normandie :**

2009 : Festival des Arts Croisés à Clères (76)

2007 : Festival de théâtre amateur à Mondeville (14)

2006 : Festival des Baladins à Douvres-la-Délivrande (14)

2005 : Festival de théâtre amateur du Bessin à Bayeux (14)

2003 et 2004 : Festival Régional de théâtre amateur de la Côte Fleurie à Houlgate (14)

**De 2000 à 2004 : Atelier théâtre adultes pour l'Estrad Théâtre à Coutances (50) -** Enseignement du théâtre et la mise en scène de différentes pièces de théâtre : « *L'autre fils* » de Luigi Pirandello, « *Don Juan revient de guerre* » de Ödön von Horvath, « *Un Concert chez les fous* » d'André de Lorde (Répertoire du théâtre du Grand Guignol) - Mise en scène d'un spectacle composé de différents textes contemporains (Rodrigo Garcia, Martin Crimp, Peter Weiss) et présenté au festival de théâtre amateur « Les Téméraires » à Cherbourg en 2003

Classes à projet artistique et culturel (PAC)

**A - Dans l'enseignement privé sous contrat d'association**

**2004 - Mise en scène du spectacle « Animagimaginaux » joué par les élèves de 6ème** Collège privé Saint Pierre à Caen (14) - Mise en scène du spectacle écrit par Nelly Maheux, professeur de Lettres Modernes - Sur le thème du bestiaire, anthologie conçue selon des extraits d'auteurs de l'Antiquité à nos jours recommandés par les Instructions Officielles - Intervention hebdomadaire avec deux classes du cycle d'observation incluant pour les élèves la pratique d'exercices scéniques (corps et voix) - Présentation publique du spectacle dans la salle de théâtre de Saint Pierre

**1991 – Réalisation d'un spectacle à partir d'improvisations structurées -** Ecole Association Notre Dame de Sion à Paris (75) - Intervention hebdomadaire avec une classe de CM2 - Réalisation d'un spectacle de théâtre à partir d'improvisations structurées et librement inspirées du roman « *Charlie et la chocolaterie* » de Roald Dahl - Présentation publique du spectacle l'auditorium du Lycée Notre Dame de Sion - Sainte Marie

**B - Dans l'enseignement public**

**2009 - Réalisation d'un spectacle « La Farce du Cuvier » interprété par les 27 élèves d'une classe de cinquième -** Collège Henri Brunet à Caen (14) - Intervention dans le cadre de la classe de Madame Annick Quéméneur, professeur de Lettres Modernes - Présentation de ce spectacle par les élèves dans la salle de théâtre de la Compagnie Papillon Noir devant 70 personnes

**1993 - Réalisation d'un spectacle écrit et interprété par les enfants « Latitude et longitude forment un cerf-volant » -** Ecole Primaire Victor Hugo de Colombelles (14) - Intervention dans le cadre d'un atelier théâtre hebdomadaire avec une classe de CM2 - Présentation de ce spectacle par les élèves lors d'un Festival de Théâtre pour enfants à Vevey en Suisse

## Atelier de pratique théâtrale pour adultes souffrant de la sclérose en plaques

### **De mars à juin 2009 - 12 ateliers hebdomadaires de deux heures pour sept patients**

Dans les locaux de l'Ecole du Papillon Noir Théâtre – En partenariat avec le Réseau Bas Normand pour la prise en charge de la Sclérose en Plaques (RBN-SEP) – Travail sur des textes d'Alphonse Allais, de Jean-Rock Gaudreault, de Louis Calaferte, de Philippe Minyana – 2 restitutions en public : les 10 et 25 juin 2009

## COMEDIEN POUR DIVERSES CREATIONS REGIONALES

### **Les Mystères de la Culture de Notre Voisin**

Coécriture du texte et rôle de Guillaume dans le cadre du Jumelage Caen-Portsmouth  
*Création 2009 – Cie Papillon Noir Théâtre (Caen 14), mise en scène Philippe Bombled*  
Représentation pour la Journée Internationale de la Paix au Mémorial de Caen La Paix 14

### **Jean Jaurès**

Rôle de Jean Jaurès : Discours d'Albi (1896) et la Controverse de Lille (1900)  
*Création 2009 – Cie Papillon Noir Théâtre (Caen 14), mise en scène Charly Venturini*  
Représentation Festival Les Germinales de Colombelles 14

### **Mais pourquoi donc aller chez les autres ?**

La Prose du transsibérien de Blaise Cendrars  
*Création 2008 – Cie Papillon Noir Théâtre (Caen 14), mise en scène Charly Venturini*  
Représentations en 2008 et 2009

### **Promenade théâtrale au Château de Caen**

Texte de Gilles Boulan sur le thème de l'histoire du Château de Caen  
*Création 2002 – Cie Actéa (Caen 14), mise en scène Olivier Lopez*  
Représentations saisons 2002, 2003, 2004, 2008 et 2009

### **Parcours Guillaume le Conquérant**

Texte de Gilles Boulan sur le thème de l'histoire de Caen  
*Cie Actéa (Caen 14), mise en scène Olivier Lopez*  
Représentations saisons 2008 et 2009

### **Les aventures de Pinocchio**

Adaptation du texte de Carlo Collodi  
*Création 2007 – Cie Action Théâtre (Revières 14), mise en scène Jérôme Babin*  
Dans le cadre de l'exposition *L'Odyssée de Jim Dine* du Musée des Beaux Arts de Caen

### **Hérodias**

Texte de Gustave Flaubert  
*Création 2006 – Cie l'Elan Bleu (Cherbourg 50), mise en scène Olivier Poujol*  
Représentations en 2006 à Cherbourg et Café de la Danse à Paris

## Cabaret Alphonse Allais

A partir des œuvres anthumes et posthumes d'Alphonse Allais

*Création 2005 – Cie Tardif & Malon (Le Havre 76), mise en scène Christian Tardif*

Représentations en 2005 au Havre et à Caen

## Trois spectacles à la une

Textes : *Acrobates* d'Israël Horovitz, *Inventaires* de Philippe Minyana & *Dissident, il va sans dire* de Michel Vinaver

*Création 2003 – Cie Estrad'Théâtre (Coutances 50), mise en scène Yves Babin*

Représentations en 2003 et 2004 à Coutances et à Caen

## Le Misanthrope - Molière

Rôle de Philinte

*Création 2002 – Cie Estrad'Théâtre (Coutances 50), mise en scène Yves Babin*

Représentations en 2002 à Coutances et à Caen

## Comme des bêtes - Fables de Jean de la Fontaine

*Création 2001 – Cie Estrad'Théâtre (Coutances 50), mise en scène Yves Babin*

Représentations en 2001 et 2003 au Festival Off d'Avignon à Cherbourg et à Caen

## Le Cercle de craie caucasien – Bertolt Brecht

Rôle du juge Azdak

*Création 2000 – Cie Théâtre de la Rampe (Caen 14), mise en scène Annie Pican*

Représentations en 2000 à Caen

## Ecrire et mettre en scène aujourd'hui

Premier festival des écritures contemporaines avec les textes : *Corps plongés dans un liquide* de Christine Angot, *La mastication des morts* de Patrick Kermann, et *Marianne et le marabout* de Slimane Benaïssa

*Création 1998 – Panta Théâtre (Caen 14), mise en scène Dominique Lardenois, Guy*

*Delamotte et Anne Torres - Représentations en 1998 à Caen*

## On ne badine pas avec l'amour – Alfred de Musset

Rôle de Maître Blazius

*Création 1997 – Cie Théâtre de la Rampe (Caen 14), mise en scène Annie Pican*

Représentations en 1997 au Centre Dramatique National de Normandie

## L'Histoire du soldat - Igor Stravinski

Rôle du Soldat

*Création 1996 – Orchestre de Caen*

Représentation pour la saison musicale

## Rouges-gorges

D'après *L'imprudence* d'Ivan Tourgueniev et *Introduction destinée à faire comprendre dans quel état je suis lorsque j'envisage de me mettre au travail en vue de fabriquer un spectacle seul* de Serge Valletti - Rôles : Don Raphaël, Don Balthazar et Valletti



*Création 1995 – Cie Théâtre de la Rampe (Caen 14), mise en scène Annie Pican*  
Représentations en 1995 au Centre Dramatique National de Normandie

### **Le Festin du Loup** - Raymond Cousse

Rôles du Loup et de Gros-Papa

*Création 1994 – Cie Azimut (Caen 14), mise en scène Jean-Marc Dupré*

Représentations en 1994 au Centre Dramatique National de Normandie

### **Le malade imaginaire** – Molière

Rôle de Béralde

*Création 1993 – Cie Théâtre D (Le Havre 76), mise en scène Jacques Truong*

Représentations au Théâtre de la Ville au Havre, Théâtre des 3 colombiers à Notre-Dame-de-Gravenchon et Théâtre Duchamp-Villon à Rouen

## LECTURES PUBLIQUES

### **Lecture sur le thème de la musique**

Textes de J.C. Casadesus, Françoise Giroud, Erik Satie, Georges Sand

Langrune-sur-Mer (14) - octobre 2009

### **Radoub** – Textes d'après L'enfer de Dante et des témoignages de la Shoah

Festival Lézards de Nuit juin 2009 à Reviers (14)

### **Les entretiens du 42, rue Raymond Poincaré** – Texte de Didier Lelong

Les Italiennes V (1996) au Centre Dramatique National de Normandie

Lecture et mise en espace dirigée par René Fix

### **Amour in love**

Texte de Pascale Gènesine et Bruno Noël

Les Italiennes V (1995) au Centre Dramatique National de Normandie

Lecture et mise en espace dirigée par Sylvie van Clevén

### **Cantate au Cosmos**

Texte d'André de Peretti et citations de Pierre Teilhard de Chardin

Chapelle René-Lalique Douvres-la-Délivrande (14) en 2008

Lecture et mise en espace dirigée par Larry Ben Belkacem

## ENREGISTREMENTS DE VOIX OFF

- Interprétation des voix des personnages de la bande dessinée inventé par Tarek et Stéphane Perger, dans le cadre de l'exposition **Sir Arthur Benton** au Mémorial de Caen La Paix en 2008

- Commentaire enregistré pour l'audio guide de l'exposition **Futur antérieur - Trésors archéologiques du 21ème siècle après J.-C.** pour le musée Archéologique de Vieux-la-Romaine (14) en 2005
- Enregistrement de lettres écrites par des soldats lors du débarquement pour le cycle radiophonique **Paroles du jour J** par Radio France et les Ateliers de création Grand Ouest en mai 2004
- Divers enregistrements de textes historiques pour des vidéos sur le thème du **Débarquement en Normandie** pour Zorilla Productions en 1996 et 1997

## ACTEUR DE COMPLEMENT POUR DES TELEFILMS ET AU CINEMA

### LONGS METRAGES

1997 - **Le Bar des amants** - Réalisateur Bruno Romy - Production Injam

1997 - **Le plus beau Jardin du monde** - Réalisateur Philippe Van de Walle - Co Production : Baraka & L'Atelier cinéma de Normandie

1997 - **Meurtres sans risques** - Réalisatrice Christiane Spiero - Production M6

1996 - **Une Femme sur mesure** - Réalisation Detlef Rönfeldt - Production FR3

1991 - **Comte Max** - Réalisateur Christian De Sica - Production Président Film

1991 - **L'Adagio d'Alboretti** - Réalisation Serge Pénard - Production Les Films Normands / M6

1990 - **Sous le signe du poisson** - Réalisation Serge Pénard - Production Les Films Normands / M6

1985 - **Le Gaffeur** - Réalisation Serge Pénard - King Productions

### COURTS METRAGES

2005 - **L'entrepôt** - Atelier Université de Caen dirigé par Eric Jarno

2001 - **Verte** - Réalisateur Christophe Monier - Mademoiselle Courts Productions

2000 - **L'oie aux plumes d'or** - Réalisateur Philippe Van de Walle - Baraka Productions

1991 - Film publicitaire « **Obi** » - Production Adi Mayer Film – Allemagne

1991 - **Sketch pour Karl Zéro** - Rôle de l'hémophile - Canal Plus

1985 - **Proverbes normands** - Clips humoristiques mensuels pour FR3 Normandie

1986 - **La Dentelle** - Réalisateur Philippe Van de Walle - Baraka production & INA

## COMEDIEN POUR LE THEATRE JEUNE PUBLIC

### **Pinocchio**

D'après le texte de Carlo Collodi

*Création 2007 – Cie Action Théâtre (Reviere 14), Co-mise en scène avec David Hostein*

Représentations pour les élèves des cycles 2 & 3 dans le monde rural en 2008/09

### **Pari-Banou**

Comédie musicale de poche inspirée du Conte des Mille et une nuits

*Création 2004 - Cie Action Théâtre (Reviere 14), mise en scène Myriam Noël*

Représentations pour les élèves des cycles 2 & 3 de 2004 à 2008

### **Les Mots sans souci**

Texte de Julie Douard

*Création 2003 – Actéa (Caen 14), mise en scène Olivier Lopez*

Représentations au 2bis, rue de l'Union à Caen

### **La ballade de M. Ah & Mlle Na**

D'après **Exercices de style** de Raymond Queneau

*Création 2003 - Collectif 280 SE & Cie Action Théâtre, mise en scène Cécile Blaizot*

Représentations pour les Collégiens à l'Auditorium du Musée des Beaux Arts de Caen

### **Escapades**

Extraits de Pièces de Molière : La jalousie du Barbouillé – Le Malade imaginaire – Dom Juan – Le Bourgeois gentilhomme et Les Fourberies de Scapin

*Création 2001 - Collectif 280 SE & Cie Action Théâtre, mise en scène Cécile Blaizot*

Représentations pour les Collégiens à l'Auditorium du Musée des Beaux-arts de Caen

### **L'île de la Tortue**

Spectacle interactif sur la vie d'Oxmelin, honfleurais devenu médecin chez les flibustiers

*Création 1996 - Cie Action Théâtre (Reviere 14)*

Représentations pour les élèves des cycles 2 & 3 de 1996 à 2000

### **Zic et Zac**

Entrées clownesques

*Création 1996 - Cie Action Théâtre (Reviere 14)*

Représentations pour les enfants à partir de 5 ans de 1996 à 2000

### **Mozart est là**

Spectacle interactif mêlant l'histoire de la vie de Wolfgang et des extraits d'opéras

*Création 1993 - Cie Action Théâtre (Reviere 14)*

Représentations pour les élèves des cycles 2 & 3 de 1993 à 1996

### **Guillaume le Conquérant**

Spectacle interactif et humoristique sur le thème du Duc de Normandie à la conquête de l'Angleterre

*Création 1988 – Spectacle écrit et réalisé en solo*

Environ 100 représentations entre 1988 et 1998

## METTEUR EN SCENE DE SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### **Princesse Dragonne**

Texte adapté d'un conte russe - Techniques scéniques : jeu dramatique, théâtre d'ombres, chant et manipulation d'objets

*Création 2000 – Cie Action Théâtre – Comédien Nicolas Camus, mise en scène Bruno Noël*

Représentations de 2000 à 2008 dans les salles de spectacle du monde rural

### **L'île de la Tortue**

Spectacle interactif sur la vie d'Oxmelin, honfleurais devenu médecin chez les flibustiers

*Création 1996 - Cie Action Théâtre (Reviere 14), mise en scène et coécriture Bruno Noël*

Représentations pour les élèves des cycles 2 & 3 de 1996 à 2000

### **Guillaume le Conquérant**

Spectacle interactif et humoristique sur le thème du Duc de Normandie à la conquête de l'Angleterre

*Création 1988 – Spectacle écrit et réalisé en solo*

Environ 100 représentations entre 1988 et 1998

## AUTEUR DE TEXTES POUR LE THEATRE

### **Albert et Lucienne**

Plusieurs sketches de 15mn sur le thème de la prévention routière

*Création 2002 – Cie Action Théâtre (Reviere 14)*

Représentations dans les bars et pubs du port de Caen

### **Les Mots d'amour**

Feuilleton radiophonique diffusé de novembre 2001 à mai 2002 sur TSF 98

*Création 2001, Réalisation de TSF 98 – (Hérouville Saint Clair 14)*

### **Rire au Secours**

One man show - Auteur et interprète

*Création 1985 - Représentations au Café théâtre "Le Trou noir" (Paris 13)*

### **Le bal de l'araignée**

One man show - Auteur et interprète

*Création 1978 - Représentations au Théâtre l' "Atelier 13" au Festival Off (Avignon 84)*

### **Amour in love**

Texte de Pascale Génestine et Bruno Noël

Les Italiennes V (1995) au Centre Dramatique National de Normandie

Lecture et mise en espace dirigée par Sylvie van Clevén

### **Feuilleton théâtral**

Texte de Pascale Génestine et Bruno Noël  
Représentations de 1986 à 1988 au Café-théâtre "La Fugue" (Caen 14)