



# CHLOÉ HOUBART

## CH

47 ans,  
Nationalité française

### CONTACT

chloe.houbart@free.fr  
Basée à Rosny-sous Bois

### MES COMPETENCES CLEFS

Enseignement du théâtre et de la marionnette  
Savoir collaborer en équipe  
Formation artistique solide et diversifiée

### MA FORMATION

#### - FORMATION INITIALE

Danse ///1981-1996 Pratique artistique amateur continue  
Études & diplôme ///1987-1990 BEPC et BAC B  
Études spécialisées théâtre ///1990-2017 École Jacques Lecoq,  
Studio Antoine Campo, Ariane Mnouchkine,  
Diplôme d'état professeur de théâtre

#### - FORMATION CONTINUE

Théâtre, Conte, clown, marionnettes, danse, chant, yoga ///1993

### MON PARCOURS PROFESSIONNEL

#### - EXPERIENCES PROS PEDAGOGIQUES

##### **Enseignement du théâtre ///2017**

Classes d'art dramatique au CRD de St Germain en Laye  
Cycles d'initiation, cycle spécialisé, spécialité marionnettes

##### **Adultes sensibilisation au théâtre ///2002**

Cours pour la Cie du Rouge Gorge ///2004  
Cours hebdos d'initiation théâtrale et d'écriture dramatique  
Cours dans un cadre public puis privé  
Formation de formateurs, DDJS, CDN de Sartrouville, école Accord, Paris  
Stage d'écriture aux les Beaux-Arts, Bruxelles

# CH

47 ans,  
Nationalité française

## CONTACT

chloe.houbart@free.fr  
Basée à Rosny-sous Bois

### **Enfant/ados sensibilisation au théâtre ///1996**

- Hors milieu scolaire ///2004

Cours de théâtre hebdomadaires maternelles, primaires, collèges Cie Rouge Gorge

Stage marionnettes collégiens, CDN de Sartrouville

Stages de théâtre aux Beaux-Arts, Bruxelles

Atelier de l'oral à l'écrit, lutte contre l'illettrisme, DDJS

- Milieu scolaire 1996/2004

Ateliers Les Héliades, Colombes, Une Ville se Raconte,

Théâtre de la Piscine, Châtenay-Malabry

### **- EXPERIENCES PROS ARTISTIQUES**

#### **Metteur en scène ///2016 Cie Rouge Gorge**

Origine de Laurent Grais, Le Dindon de Feydeau, Théâtre sans animaux

de Ribes, Les figurants de Sinisterra, Douze hommes en colère de Rose,

La Mouette de Tchekhov

#### **Marionnettiste et auteur /// 2007**

Cie Pré-ô-Coupé : Cabaret de l'Égalité de I.Meister/ C.Houbart ///2018

Cie du Rouge Gorge : Igloodoux, Montgolfière, Noisette ou le petit roi de la

forêt, Un dodo bien dodu, Trompette, le petit éléphant, Le Voyage du p'tit

Zygo, 1000 représentations.

Cie Phosphènes : Carte du tendre de Marie Lemoine avec l'Orchestre National

de Basse-Normandie, Ko Debout de Jean-Pierre Lescot, festival international

de Charleville-Mézières

#### **Comédienne ///1993-2004**

Travail inter-disciplinaire avec Bernard Bloch/collectif Cap, Montreuil

Travail avec Pascale Nandillon Forces. Éveil, L'Humanité de Stramm,

studio Méliès, Montreuil et les textes d'Annette Libotte, Anis Gras, Cachan,

Lovechoc Story et Zohra de Chloé Houbart, Alliances Françaises, Afrique,

Donner la valse de Agathe Gizard, Bruxelles, festival Dans in Kortrijk,

Je t'embrasse pour la vie, Yann Colette Paris, Festival d'Avignon,

tournée en France (500 fois)

Contes de l'envie d'elle et du désir de lui de Gougoud, Paris et tournée (500

fois)

Les Bonnes de Jean Genet, Paris, Blanc-Mesnil et Festival d'Avignon (40 fois)

Aka de Bruno Eckert, Salon du livre, Paris

Out Of Season chorégraphie de David Dorfman à American Center, Paris

## AUTRES

- PROD, DIFF, ADMINISTRATION/// 2004

Cie Rouge Gorge

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- VOYAGES À L'ÉTRANGER

- ÉCOLE DU LOUVRE

- BAFA, BREVET 1ERS SECOURS