

Bruno NOËL

Né le 8 juin 1951 à Rouen

Permis B

Marié, un enfant

BP 257

97646 MAMOUDZOU CEDEX

brunonoel14@gmail.com

Tél. 06 08 26 12 35



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE D'ARTISTE ENSEIGNANT

PROFESSEUR DE THÉÂTRE (PEA)

2019/2024

DIVERS
ÉTABLISSEMENTS DE
MAYOTTE**Intervenant théâtre et comédien à Mayotte**

- Collège de M'Tsangamouji, École élémentaire de Petite-terre, Collège de Doujani, Lycée de Petite-Terre, Lycée Agricole de Coconi, Option théâtre au Lycée Mamoudzou Nord, Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte et à la Ligue de l'Enseignement.
- Spectacle sur Arthur Rimbaud "(Un) Bateau ivre" : en tournée

2011/2018

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
REGIONAL
DE LA MÉTROPOLE
TOULON PROVENCE
MEDITERRANEE**Coordinations dans le département théâtre du CRR de MTPM**

- Coordination de l'école du spectateur (2011-2018) et du département théâtre (2014-2018)
- Coordination du cycle spécialisé et perfectionnement (2011-2012)

Professeur de théâtre au CRR de MTPM

- Eveil - Initiation - Cycles 1, 2 & 3 - Cycle Orientation Professionnelle - Cours adulte amateur

Professeur de théâtre au service de l'interdisciplinarité au CRR de MTPM

Éveil - Initiation - Cycles 1, 2 & 3 - Cycle Orientation Professionnelle - Cours adulte amateur

- **Orchestre à cordes et théâtre (2014-2016)**
Travail avec les élèves musiciens pour développer leur présence scénique.
- **Jeu d'acteur pour les élèves du cirque (2014-2018)**
Créations de spectacle interdisciplinaire : cirque, théâtre et musique
- **Professeur associé à la classe d'art lyrique (2014-2018)**
Dramaturgie, mise en scène "Il matrimonio segreto" opéra de Domenico Cimarosa

2009/2012

CONSERVATOIRES ET
EDUCATION NATIONALE**Membre de Jurys d'examens d'art dramatique** : CRR Caen (14), CRC Saint-Laurent-du-Var (06), CRD Alençon (61), CRR Besançon (25)**Jury pour le baccalauréat option facultative théâtre** : Cherbourg (50), Mayotte (976)

2010/2011

ACTÉA - Cie dans la cité
CAEN (14)**Intervenant artistique stage d'interprétation**

Cours d'interprétation pour la classe professionnelle théâtre à partir des pièces "Phèdre" de Jean Racine et "L'amour de Phèdre" de Sarah Kane

2009/2010

CRR DE LILLE (59)

Professeur d'Enseignement Artistique théâtre

Cycles 2 et 3 (remplacement du professeur titulaire)

ARTISTE DRAMATIQUE

1971/2015

Document
annexe
détaillé**Comédien de théâtre** : Passion pour ces rôles du répertoire classique et contemporain qui me questionnent tant au niveau du verbe que du corps, le *Béralde* de Molière, le *Juge Azdak* de Brecht, ou encore, le monologue de Valletti dans *Introduction destinée à faire comprendre...***Acteur** : Rencontres intenses des personnages dans le contexte de plateaux de tournage où l'acteur est au service de fictions : films, court-métrages, virgules humoristiques**Auteur** : Écriture et adaptations pour le théâtre, la radio, la télévision**Direction d'acteur**

Travail avec le comédien à la recherche de son personnage

FORMATION

2008

Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'Art dramatique

2006

Diplôme d'État d'enseignement du théâtre

1981

Diplôme d'État relatif aux fonctions d'animation

1977

Brevet d'aptitude à l'animation socio-éducative

1972/1974

Carrières juridiques et judiciaires - Institut Universitaire de Technologie - Mont Saint Aignan 76

1971

Baccalauréat littéraire A4 - Rouen (76)

1969/1974

Deuxième prix art dramatique - Classe Jean CHEVRIN - Conservatoire National de Région de Rouen

BRUNO NOËL / PARCOURS ARTISTIQUE

COMEDIEN : 1971 - 2023

2024-2022. (Un) Bateau ivre - Pôle culturel de Chirongui, Médiathèque de Bandré, Bibliothèque de Chiconi

2021. Chantier Rimbaud # 1 : Le Bateau ivre

Juillet 2021 - Supermonde - Évènement "La Kermesse" - Mondeville 14

2019. Drame de Dzaoudzi / Espaciologie - Texte et mise en scène de Alain KAMAL MARTIAL –

Cie EASTAMBUL / Tsingoni à Mayotte

2018. La guerre 14-18 de Louis CAUCHEBRAIS - Lecture d'un choix de textes le samedi 10 novembre - Espace Michel FREROT - Thaon 14

2021-2011. Chantier Rimbaud est une autoproduction de la **Compagnie V.O. | Olivier Viaud**, diffusée en plusieurs configurations (#) au gré des rencontres et des envies créatrices :

Chantier Rimbaud # 5 : Voyez les illuminations du voyant - Des chansons ivres d'un bateau sur l'océan !

Co mise en scène avec Olivier VIAUD

- Mai 2016, Nuit des Musées - Musée Verlaine - Juniville 08
- Octobre 2015, Sortie de résidence - La Fabrique Culturelle Expérimentale - Caen 14

Chantier Rimbaud # 4 : En corps, en voix et en musique(s)

Co mise en scène avec Olivier VIAUD

- Juillet 2019, "Rainbow, des mots présents et à venir" – "Lettre à Paul DEMENY" et "Le Bateau ivre" à l'Auditorium du Musée des Beaux-arts de Caen et le Mancel - Claire WILLEMANN (vidéaste) - Caen 14
- Février 2015, Saison culturelle Printemps 2015 du CNRR de Toulon Provence Méditerranée - Avec Aurore COUTEAU-CENEDESE (piano), Elodie FARGEOT-MAUCHE (violon), Claire WILLEMANN (vidéaste) - Toulon 83
- Juin 2014, (extrait) "Musique au jardin" Jardin privé - Rosenau 68

Chantier Rimbaud # 3 : Voyelles VS le voyant + Le Bateau ivre VS Une barque sur l'océan

- Mai 2014, (extrait) "Les Indispensables" - MJC Chemin Vert - Caen 14
- Juillet 2014 - Sortie de résidence - La Fabrique Culturelle Expérimentale - Caen 14
- Juillet 2014 - Spectacle présenté dans le cadre du Festival "Pirouésie 2014" - Village fantôme - Pirou Plage 50

Chantier Rimbaud # 2 : Un bateau et une barque

- Août 2013 - Spectacle présenté dans le cadre du Festival "Danse et poésie" - Studio 50 - Caen 14

Chantier Rimbaud # 1 : Le Bateau ivre

- Juillet 2021 - Supermonde - Évènement "La Kermesse" - Mondeville 14
- Septembre 2013 - "D'eau et dérives" - Moulin du Vey - Clécy 14
- Avril 2011 - Regards Bleu - CMA Folie-Couvrechef - Caen 14

2012. Ma Mère l'Oye de Maurice RAVEL - Sous deux versions : avec harpe et avec piano - Action culturelle du CNRR de Toulon Provence Méditerranée - Toulon 83

2012-2008. Parcours Guillaume le Conquérant de Gilles BOULAN - Mise en scène Olivier LOPEZ - Cie Actéa - Tous les étés - Abbaye aux Hommes - Caen 14

2012-2002. Promenade théâtrale au Château de Gilles BOULAN - Mise en scène Olivier LOPEZ - Cie Actéa - Tous les étés sauf Interruption de 2004 à 2008 - Château du Duc de Normandie - Caen 14

2010. Fallait rester chez vous, têtes de nœuds ! & Balancez mes cendres sur Mickey d'après Rodrigo GARCIA - Mise en scène Pierre-Emmanuel FILLET - T2N Théâtre / Université d'Artois - Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle 62

2009. Jean JAURES - Discours d'Albi (1896) et La Controverse de Lille (1900) - Mise en scène Charly VENTURINI - Dans le cadre du Festival "Les Germinales" - Cie Papillon Noir Théâtre - Colombelles 14

2009. Les Mystères de la Culture de Notre Voisin - Texte de Philippe BOMBLED, Nathalie KENT & Bruno NOËL - Mise en scène Philippe BOMBLED - Cie Papillon Noir Théâtre - Dans le cadre du Jumelage Caen-Portsmouth - Représentation pour la Journée Internationale de la Paix au - Mémorial de Caen La Paix

2009. Radoub - D'après L'Enfer de Dante et des témoignages de la SHOAH - Adaptation, mise en scène et jeu Bruno NOËL - Festival Lézards de Nuit - Vert Lézard - Château d'Orival - Reviers 14

2009. Petites histoires franco-anglaises - Co écriture et interprétation Nathalie KENT et Bruno NOËL - Mise en scène Philippe BOMBLED - Cie Papillon Noir Théâtre - Journée Internationale de la Paix au Mémorial de Caen

2009-2008. Mais pourquoi donc aller chez les autres ? - D'après des témoignages d'étudiants 18/20 ans et de la Prose du Transsibérien de Blaise CENDRARS - Mise en scène Charly VENTURINI - Cie Papillon Noir Théâtre Salle de spectacle de Papillon Noir, Maison de l'Etudiant et Théâtre de l'Abreuvoir - Caen 14

2009-1988. Guillaume le Conquérant - One man show humoristique inspiré d'une légende normande Le Corps nu, écrit et interprété par Bruno NOËL - Plus de cent représentations

2008. Cantate au Cosmos - Texte d'André de PERETTI et citations de Pierre TEILHARD DE CHARDIN - Mise en scène Larry Ben BELKACEM - Avec Erwan LE PRADO organiste, professeur au CRR de Caen - Lecture publique - Chapelle René-Lalique - Douvres-la-Délivrande 14

2008. Textes coquins - Compilation de textes érotiques français du XIXème et XXème siècles - Association Vert Lézard - Festival Lézards de Nuit - Château d'Orival - Reviers 14

2008-2004. Pari-Banou - Comédie musicale de poche inspirée des Mille et Une nuits - Cie Action Théâtre - Mise en scène Myriam NOËL - Diffusion régionale

2007. Reprise du spectacle Les aventures de Pinocchio de Carlo COLLODI - Adaptation Bruno NOËL - Cie Action Théâtre & Transat Vidéo - La Roche-qui-Boit 50

2007. Les aventures de Pinocchio - Adaptation du texte Pinocchio de Carlo Collodi- Regard extérieur et nappes sonores Jérôme BABIN - Pour l'exposition "L'Odyssee" de Jim DINE au Musée des Beaux Arts de Caen - Cie Action Théâtre - Caen 14

2006. Hérodias - Texte de Gustave FLAUBERT - Mise en scène Olivier POUJOL - Cie l'Elan Bleu -Trident/Le Vox - Cherbourg 50

2006. Reprise du spectacle Cabaret Alphonse ALLAIS - Créé au Havre en 2005 - Café Mancel - Caen 14

2006. Hérodias - Texte de Gustave FLAUBERT - Mise en scène Olivier POUJOL - Cie l'Elan Bleu - Café de la Danse - Paris 75011

2005. Cabaret Alphonse ALLAIS - D'après les œuvres antiques et posthumes d'Alphonse ALLAIS - Mise en scène Christian TARDIF - Cie TARDIF & MALON - Théâtre de l'Illade - Le Havre 76

2004. Reprise du spectacle Trois spectacles à la Une créé en 2003 - Espace Puzzle - Caen 14

2004. En écho - Textes de Nelly MAHEUX - Mise en scène et direction d'acteurs avec les élèves en formation professionnelle d'Actéa et Emmanuelle VILLAIN, 1^{er} prix violon du CRR de Caen - Lecture publique - Café Mancel - Caen 14

2003. Trois spectacles à la Une - Trilogie : Acrobates d'Israël HOROVITZ, Inventaires de Philippe MINYANA & Dissident, il va sans dire de Michel VINAVER - Mise en scène Yves BABIN - Cie Estrad'Théâtre - Théâtre Municipal - Coutances 50

2003. Reprise du spectacle **Comme des bêtes** initialement proposé à Coutances en 2001 - Espace Puzzle - Caen 14 & Le Trident - Cherbourg 50

2003. Les Mots sans souci de Julie DOUARD - Mise en scène Olivier LOPEZ - Représentations au *2 bis, rue de l'Union* - Cie Actéa - Caen 14

2003. La ballade de M. Ah & Mlle Na - D'après Exercices de style de Raymond QUENEAU - Mise en scène Cécile BLAIZOT - Collectif 280 SE & Cie Action Théâtre - Représentations à l'Auditorium du *Musée des Beaux-Arts* de Caen et au *Carré du Perche* - Mortagne-au-Perche 61

2002. Albert et Lucienne de Bruno NOËL - Sur le thème de la Prévention Routière - Sketches joués dans les bars et pubs du port de Caen - Cie Action Théâtre - Caen 14

2002.. Reprise du spectacle **Le Misanthrope** proposé à Coutances en 2002 - *Espace Puzzle* - Caen 14

2002. Le Misanthrope de MOLIERE - Mise en scène Yves BABIN - Cie Estrad'Théâtre - *Théâtre Municipal* - Coutances 50

2001. Comme des bêtes - Polyphonie des FABLES de LA FONTAINE en français, anglais, allemand et italien selon Tex AVERY - Mise en scène Yves BABIN - Cie Estrad'Théâtre - *Collège de la Salle* - Festival d'Avignon

2001. Escapades (extraits de pièces de MOLIERE) - In La jalousie du Barbouillé, Le Malade imaginaire, Dom Juan, Le Bourgeois gentilhomme et Les Fourberies de Scapin - Mise en scène Cécile BLAIZOT - Collectif 280 SE & Cie Action Théâtre - Représentations : *Auditorium du Musée des Beaux-Arts* de Caen

2001. Comme des bêtes - Polyphonie des FABLES de LA FONTAINE en français, anglais, allemand et italien selon Tex AVERY - Mise en scène Yves BABIN - Cie Estrad'Théâtre - *Théâtre Municipal* - Coutances 50

2000-1996. ZIC ET ZAC - Entrées clownesques - Représentations pour enfants à partir de 5 ans - Cie Action Théâtre - Tournée en Basse et Haute Normandie

2000-1996. L'île de la Tortue - Co-auteurs : Michel JEANNE et Bruno NOËL - La vie d'OEXMELIN, honfleurais devenu médecin chez les flibustiers - Cie Action Théâtre - Tournée en Basse-Normandie

2000. Le Cercle de craie caucasien de Bertolt BRECHT - Mise en scène Annie PICAN - Cie Théâtre de la Rampe - *Espace Puzzle* - Caen 14

1999---1998. Reprise du spectacle **On ne badine pas avec l'amour** - Créé à Caen en 1997 - *Le Carré, Scène nationale* à Château-Gontier 53 et au *Théâtre Municipal (TMS)* à Sens 89

1998. Caen. "Ecrire et mettre en scène aujourd'hui" - Premier festival des écritures contemporaines - Trilogie : Corps plongés dans un liquide de Christine ANGOT, La mastication des morts de Patrick KERMANN, et Marianne et le Marabout de Slimane BENAÏSSA - Mises en scène Dominique LARDENOIS, Guy DELAMOTTE et Anne TORRES --- *Panta Théâtre* - Caen 14

1998-1997. On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de MUSSET - Mise en scène Annie PICAN - Cie Théâtre de la Rampe - À la *Comédie de Caen* et à la *Scène Nationale* 61 - Alençon 61

1996. L'Histoire du soldat d'Igor STRAVINSKI - Mise en scène Yvon POIRIER - Saison musicale de l'Orchestre de Caen - Conservatoire de Caen

1996. Reprise du spectacle **Rouges-gorges** créé à Caen en 1995 - *Espace* ARAGON - Oissel 76

1996. Les entretiens du 42, rue Raymond POINCARÉ de Didier LELONG in "Les Italiennes V" - Mise en scène René FIX - Lecture publique - Comédie de Caen - CDN Normandie

1996-1993. Mozart est là - Co-auteurs : Michel JEANNE et Bruno NOËL - Comédie mêlant biographie du musicien et extraits de ses opéras - Cie Action Théâtre - Tournée régionale

1995. Amour in love - Texte de Pascale GENESTINE et Bruno NOËL - Lecture publique in "Les Italiennes V" - Mise en scène Sylvie van CLEVEN - Comédie de Caen - CDN Normandie

1995. Rouges-gorges - D'après L'Imprudence d'Ivan TOURGUENIEV et Introduction destinée à faire comprendre dans quel état je suis lorsque j'envisage de me mettre au travail en vue de fabriquer un spectacle seul de Serge VALLETTI - Mise en scène Annie PICAN - Cie Théâtre de la Rampe - Comédie de Caen - CDN Normandie

1994. Le Festin du Loup de Raymond COUSSE - Mise en scène de Jean-Marc DUPRE - Cie Azimut - Comédie de Caen - CDN Normandie

1994. Reprise du spectacle **Le Malade imaginaire** créé au Havre en 1993 - Au *Théâtre Les Trois Colombiers* de Notre-Dame-de-Gravenchon et au *Théâtre DUCHAMP-VILLON* à Rouen

1993. Le Malade imaginaire de MOLIERE - Mise en scène Jacques TRUONG - Cie Théâtre D - *Théâtre de la Ville* - Le Havre 76

1991. Arthur, Merlin et les Autres - Co-auteurs : Pascale GENESTINE et Bruno NOËL - Comédie inspirée des Chevaliers de la Table Ronde et interprétée au *Drakkar* par les co-auteurs - Luc sur Mer 14

1990. William the Conqueror - Texte de Bruno NOËL, traduit par des étudiants étrangers de l'Université de Caen - Spectacle interactif et humoristique, écrit et réalisé en solo, sur le thème du Duc de Normandie à la conquête de l'Angleterre au XI^{ème} siècle - Tournée en Angleterre avec trois représentations : Dans un pub londonien "The Nest", chez *Mr and Mrs Wharmby* et dans la *Public School* à Toynton St. Peter dans le Lincolnshire

1990. Mangetout et la fourchette d'or - Texte de Patrice LIETARD et Bruno NOËL - Texte inédit interprété par les co-auteurs

1989. Quatre-vingt-neuf été Show - Texte de Patrice LIETARD et Bruno NOËL - Texte inédit interprété par les co-auteurs

1988. Renard qui a perdu sa queue - Texte de Patrice LIETARD et Bruno NOËL - Texte inédit interprété par les co-auteurs

1988-1986. Le Feuilleton théâtral - Texte de Pascale GENESTINE et Bruno NOËL - Mise en scène des co-auteurs - Café-théâtre "La Fugue" - Caen 14

1987. Rock au cœur - Texte de Pascale GENESTINE et Bruno NOËL - Texte inédit interprété par les co-auteurs - Spectacle interprété à Caen, Rouen et Cherbourg

1985. Rire au Secours - One man show écrit et interprété par Bruno NOËL - Mise en scène Roland HANNE - Café théâtre "Le Trou noir" - Paris 75013

1978. Le Bal de l'araignée - One-man-show écrit et interprété par Bruno NOËL - Mise en scène Roland HANNE - Au théâtre "L'Atelier 13" - Festival d'Avignon

1977. Reprise de **L'Anneau de MOEBIUS** - Au théâtre "L'Atelier 13" - Festival d'Avignon

1977. L'Anneau de MOEBIUS - Auteur et metteur en scène Roland HANNE - *Théâtre Mouffetard* - Paris 75005

1971. L'Alcade de ZALAMEA de CALDERON - Mise en scène Alain BEZU - Cie Théâtre des Deux Rives - *Théâtre Maxime GORKI* - Petit-Quevilly 76

ACTEUR : 1985 - 2005

Longs métrages

1997. Le Bar des amants - Réalisation Bruno ROMY - Production INJAM

1997. Le plus beau Jardin du monde - Réalisation Philippe Van de WALLE - Co Production Baraka & L'Atelier cinéma de Normandie

1997. **Meurtres sans risque** - Réalisation Christiane SPIERO - Production M6
1996. **Une Femme sur mesure** - Réalisation Detlef RÖNFELDT - Production FR3
1991. **Comte Max** - Réalisation Christian De SICA - Production Président Film
1991. **L'Adagio d'Alboretti** - Réalisation Serge PENARD - Production Les Films Normands / M6
1990. **Sous le signe du poisson** - Réalisation Serge PENARD - Production Les Films Normands / M6
1985. **Le Gaffeur** - Réalisation Serge PENARD - King Productions

VOIX OFF : 1996 - 2008

2008. **Sir Arthur BENTON** - Bande dessinée de TAREK et Stéphane PERGER - Interprétation d'un des protagonistes pour l'exposition - Mémorial de Caen La Paix - Cie Papillon Noir Théâtre - Caen 14
2005. **Futur antérieur - Trésors archéologiques du 21ème siècle après J.-C.** - Commentaires enregistrés pour l'audio guide de cette exposition - Cie Action Théâtre - Musée Archéologique - Vieux-la-Romaine 14
2004. **Paroles du jour J** - Enregistrement de lettres écrites par des soldats lors du Débarquement de Normandie - Radio France, Ateliers de création Grand Ouest - Studios France Bleu - Caen 14
- 2001---2002. **Les Mots d'amour** de Bruno NOËL - Feuilleton radiophonique co-interprété avec Isabelle ALFRED - Radio TSF 98 - Hérouville Saint Clair 14
- 1996-1997. **Le Débarquement en Normandie** - Enregistrements de textes historiques pour des vidéos sur ce thème - Commentaires enregistrés - Zorilla Productions - Carpiquet 14

METTEUR EN SCENE : 1988 - 2016

2016. **Il matrimonio segreto** - Opéra de Domenico CIMAROSA que j'ai mis en scène à l'auditorium de Conservatoire de La Seyne-sur-Mer avec les élèves en Art Lyrique du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée - La Seyne-sur-Mer 83
2014. **L'étonnant musée de la ville du cor** - Projet interdisciplinaire initié par Jean-Pierre Cenedese avec les classes de cor, d'accompagnement piano, de percussions et de théâtre en avril 2014 à l'Auditorium Robert Casadesus du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée - Toulon 83
2013. **Kagouya** - Conte musical avec le quatuor Quat'J et les classes de clarinette et de théâtre en décembre 2013 à l'Auditorium Robert Casadesus du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée - Toulon 83
2013. **Les Mystère d'Isis** - Adaptation lyrique et théâtrale de LA FLUTE ENCHANTEE de MOZART que j'ai mise en scène à l'opéra de Toulon en juin 2013 avec les élèves en Art Lyrique du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée - Toulon 83
- 2009-2007. **Pinocchio** - D'après le texte de Carlo COLLODI - Co-mise en scène avec David HOSTEIN - Cie Action Théâtre - Diffusion : salles de spectacle régionales
- 2008-2000. **Princesse Dragonne** - Texte de Bruno NOËL d'après un conte russe éponyme - Comédien Nicolas CAMUS - Techniques scéniques utilisées : jeu dramatique, théâtre d'ombres, chant et formes marionnettiques - Cie Action Théâtre - Diffusion : salles de spectacle régionales

2000-1996. L'île de la Tortue - Texte de Michel JEANNE et Bruno NOËL - Spectacle interactif sur la vie d'OEXMELIN, honfleurais devenu médecin chez les flibustiers au XVIIème siècle - Cie Action Théâtre - Diffusion : salles de spectacle régionales

1998-1988. Guillaume le Conquérant - Texte de Bruno NOËL - Spectacle interactif et humoristique, écrit et réalisé en solo, sur le thème du Duc de Normandie à la conquête de l'Angleterre au XIème siècle - Plus d'une centaine de représentations