

**Enseignant théâtre, metteur en scène**  
Normandie, Ile de France, Chine, Norvège  
**Lauréat du Prix de l'ADAMI en 2018**

## **Formation et diplômes**

2010	<b>Diplôme d'Etat d'enseignement de l'art dramatique</b>
2006	<b>Licence pro « Administration des structures culturelles » à Paris X</b>
1994-97	<b>Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris</b>
1992-94	<b>Conservatoire du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris</b>
1990-92	<b>Conservatoire National de Région de Nancy</b>
1990-93	<b>Ingénieur agronome et informaticien, Agro de Paris INAPG, ENSAIA Nancy</b>

## **Conception / animation de formations en art dramatique**

2024-25	<u>Enseignant en art dramatique</u> , conception du programme, coordination des intervenants, partenariat avec l'université, Conservatoire d'Evry Courcouronnes
2023	<u>Formation théâtrale pour chanteurs lyriques, danseurs, marionnettistes</u> , autour de <i>Britannicus</i> de Racine, compagnie La Soupe, Strasbourg, 40h
2021-23	<u>Formation de terminales en spécialisation Théâtre</u> , <i>le Soulier de Satin</i> , lycée Senghor Evreux, <b>1 semestre/an pendant 2 ans</b>
2016-23	<u>Module de formation pour des étudiants</u> en école de commerce (IES Normandie, Rouen) : théâtre, écriture au plateau, impro, <b>150h/an pdt 4 ans</b>
2016-22	<u>Cours au conservatoire du 16<sup>e</sup> arrondissement</u> , Paris, vacations en remplacement d'Erik Jakobiak, <b>2 trimestres</b>
2016-18	<u>Conception et animation de deux stages AFDAS</u> sur P. Claudel : <i>Le Soulier de Satin</i> (Paris), <i>la Trilogie des Coûfontaine</i> (Maison Casarès, Charente) <b>2 x 15j</b>
2016	<u>Module de formation pour étudiants en arts et techniques du spectacle vivant</u> , traduction et jeu de F. Brattberg, Université de Caen, <b>80h</b>
2016	<u>Atelier du Rectorat (à l'attention des professeurs de lycées)</u> sur les auteurs norvégiens d'aujourd'hui, Théâtre des Charmes, Eu, <b>20h</b>
2014	<u>Atelier du Rectorat</u> sur <i>l'Echange</i> , de Claudel, Théâtre des Charmes à Eu, <b>15h</b>
2014	<u>Formation de premières option théâtre</u> à Lisieux, sur <i>l'Echange</i> , <b>24h</b>
2012	<u>Atelier du Rectorat</u> sur Henrik Ibsen, Rayon Vert, St Valéry en Caux, <b>15h</b> <u>Atelier pour 1<sup>ères</sup> option théâtre</u> sur Ibsen, lycée M. Curie / CDN de Vire, <b>26h</b> <u>Atelier pour les élèves de théâtre en conservatoire</u> sur Ibsen, Argentan, <b>15h</b>
2010	<u>Masterclass pour les élèves des conservatoires d'arrondissement de Paris</u> autour de nos représentations à l'Odéon de <i>Partage de Midi</i> , <b>6h</b>

## **Conception / animation d'actions pour les amateurs**

- 2023 Stage pour les demandeurs d'emploi, Fables d'Afrique, Rouen, **110h**  
Théâtre et écriture en lycée autour du spectacle *La Honte*, La Courneuve, **30h**
- 2022 Jumelage / Résidence de création au Lycée Agricole Le Robillard, création d'un film inspiré de *l'Invention de Morel*, Marianne Tardieu et Eram Sobhani, **3j**
- 2021 Jumelage / Résidence de création au Lycée agricole Le Robillard, atelier théâtre et danse autour de *La Légende de Saint Julien*, **100h**
- 2020 Journées inter-lycées de spectacle vivant, animation des débats sur les œuvres présentées, CDN Poitou Charentes et Théâtre de Thouars, **3j**
- 2019 Grand projet participatif autour du philosophe Alain, mêlant amateurs de tous âges et primo-arrivants du CFA de Val-de-Reuil ; Politique de la Ville, **140h**
- 2012-16 Atelier amateurs au TGP CDN de Saint-Denis (93), **4 saisons x 100h**
- 2014-15 Atelier intergénérationnel « mémoires d'enfance », Collège de Gisors, **80h**  
Atelier intergénérationnel à la MJC de Pierrefitte (93), sur R. Walser, **80h**  
Atelier lycée agricole, Mézidon-Canon, sur *l'Echange*, Région Normandie **24h**
- 2011-13 Atelier tous publics « Samedis du Possible », CRR de Rouen, **50 h**
- Août 2010 Atelier interculturel à Pékin pour Chinois et Français, voyants et non voyants, Lauréat des « Rencontres Extra-Ordinaires » de la Ville de Paris, **3 semaines**
- 2007-10 **Responsable de l'action artistique**, Ephéméride, Val de Reuil  
Festival amateurs / détenus, centre de détention Val-de-Reuil, **120h**  
Projet Culture à l'Hôpital maison de retraite, Louviers, avec P. Ripoll, **100h**,  
Spectacle participatif, sur le thème de notre rapport au travail, Corps de Textes / Culture à l'hôpital **80h**

## **Mise en scène, production et régie générale**

- 2024 **Stalker**, opéra pour 3 chanteurs et 5 musiciens, en déambulation dans des grands sites patrimoniaux et industriels, avec casques sans fil **composition** Thierry PECOU **interprétation** ensemble Variances, **livret** J.C. BLONDEL d'après A. TARKOVSKI, **son** Christophe SECHET, **chorégraphie** Céline PRADEU **prod** DRAC Normandie, Région Normandie, Normandie Impressionniste, SACD, Dépt Seine Maritime, Théâtre Lisieux Normandie, ADAMI, SACEM, **5 dates** dans des lieux monumentaux de Normandie
- 2021-24 **La Honte**, de François HIEN, **avec** John ARNOLD, Yannik LANDREIN, Pauline SALES... **prod** CDN Poitiers, Théâtre de Rungis, DRAC Normandie, CR Normandie, Dépt 76, ODIA, ONDA, **37 Dates** : La Rochelle, Metz, Tourcoing, La Courneuve, Paris, Villejuif, Conches en Ouche, CDN Rouen...
- 2022-24 **L'Invention de Morel**, spect. musical avec casques, de A.BIOY CASARES, **adaptation** JC BLONDEL, **composition** Thierry PECOU, **avec** Eram SOBHANI, **musique** Lucy DIXON (chant), Nicolas NOEL (piano), **son** Christophe SECHET. Spectacle participatif, danseurs amateurs, **chorégraphie** Céline PRADEU, **prod** DRAC, Région Normandie, Théâtre de Lisieux **6 dates**

- 2020-23 **La Légende de Saint Julien l'Hospitalier**, spectacle musical en déambulation avec casques sans fil, Gustave FLAUBERT, **adaptation** JC Blondel, **musique** Anne-Lise BINARD (alto, guitare, chant), **avec** Jean-Marc TALBOT puis Eram SOBHANI, **son** Christophe SECHET **chorégraphie** Céline PRADEU **prod** Région Normandie, Théâtre Lisieux, **61 dates**
- 2019-23 **Cher Odon**, spectacle sur Odon de Bayeux, avec Jean-Marc TALBOT, églises et abbayes de Normandie, **22 dates**, **prod.** Région Normandie
- 2018-19 **J'avais un pays autrefois**, **texte** JC Blondel d'après Alain, **musique** Mohanad ALJARAMANI (oud, chant), **avec** Constance GAY, Nicolas VIAL, voix de Pierre VIAL (Comédie Française), **prod** Région Normandie, DRAC, CG76, ADAMI, SPEDIDAM. **30 dates** : Etincelle, BNF, Opprimé, Etoile du Nord...
- 2017-18 **The Returning / Vinterreise**, version pour interprètes chinois du spectacle ci-dessous, **prod** Ibsen International, **10 dates** à Shanghai et Beijing en juillet
- 2016-17 **Retours / Voyage d'hiver** de Fredrik BRATTBERG, **avec** Valérie BLANCHON, Sylvain LEVITTE, Magne Havard BREKKE, **prod** CG76, Région Normandie, Theatre Café (Oslo), Rayon Vert (St Valéry en Caux), Terre de Paroles, ESAD, **19 dates** : Theatre Café, Rayon Vert, Le Volcan, Chapelle Saint-Louis (Rouen), Forges les Eaux, Théâtre Belleville
- 2015-17 **Œdipe à Colone**, SOPHOCLE, **musique** improvisée Benjamin DUBOC (contrebasse), Alexandra GRIMAL (saxophone et voix) **avec** Pauline HURUGUEN, Claude MERLIN... **prod** SPEDIDAM **11 dates** Théâtre Berthelot (Montreuil), Vaison la Romaine, Argenton sur Creuse
- 2014-16 **L'Echange**, Paul CLAUDEL, avec Valérie BLANCHON, Pierre-Alain CHAPUIS, Pauline HURUGUEN, Yannik LANDREIN, **prod** Villeneuve en Scène, DRAC Haute Normandie, ADAMI, JTN, CR Haute Normandie, CG76, ODIA. **32 dates** : Villeneuve en Scène, Préau CDR de Vire, Lisieux, Annonay, Abbaye de Grestain, Théâtre de l'Opprimé (Paris).
- 2013 **Cet Enfant** Joël POMMERAT, traduction WANG Jing, avec des étudiants en master de jeu théâtral de l'université NANDA de Nankin, **prod** Université Nanda, district de Nankin, Institut Français, CR Basse-Normandie. **10 dates**: Fringe Festival de Pékin, festival Croisements.
- 2012-13 **Constructeur Solness**, Henrik IBSEN, avec Valérie BLANCHON, Eléonore JONCQUEZ, Philippe HOTTIER... **musique** Benjamin DUBOC (contrebasse), Jean-Luc CAPOZZO (trompette) **prod** Préau CDR (Vire), CDN Rouen, CDN Caen, Trident SN Cherbourg, Volcan SN Le Havre, Quai des Arts (Argentan), Ville de Rouen, DRAC HN, Région HN, CG76, JTN, ADAMI, **24 dates**
- 2010-11 **La Princesse Maleine**, de Maurice MAETERLINCK, avec des acteurs chinois non voyants et mal voyants, Tournée Croisements 2011 : Beijing, Shanghai, Nanjing, Ningbo. **prod** Institut Français, EDF, Orange Labs, Ville de Rouen.
- 2009-12 **Partage de Midi**, Paul CLAUDEL, **musique** WU Na, **avec** Marc ARNAUD (JTN), Cédric MICHEL, Eléonore JONCQUEZ (JTN), Nicolas VIAL **chorégraphie** Sylvain GROUD, **prod** DRAC, ADAMI, JTN, ODIA, ville de Rouen, CG76, Région Haute Normandie, festival Croisements 09, EDF, France Télécom. Résidences CDN de Sartrouville, CDR de Vire.
- Tournée** Normandie (Vire, Falaise, Lisieux, Val-de-Reuil), Paris (Odéon, th. de l'Opprimé), Chine (Beijing, Wuhan, Nanjing, Shanghai, Guangzhou)
- 2007 **Le Brigand**, Robert WALSER, **avec** Raphaël ALMOSNI, Bernadette LE SACHE, Emmanuelle LAFON, **2 dates** Festival *Emergences* (Rouen), **prod** CDR Rouen, DRAC (aide à la maquette).

- 2006 **Le Nom**, Jon FOSSE, **musique** Edward PERRAUD (percussions) **avec** Laurence MAYOR, Michel BAUDINAT, Odja LLORCA, Fleur SULMONT, Clément VICTOR, **25 dates** au Havre (Bains Douches), Paris (LMP), Rouen (Chapelle Saint-Louis), **prod** Bains Douches – DRAC, Ville du Havre, ODIA
- 2005 **Solness/Hilde**, forme courte, Enrik IBSEN, **avec** Marie-Laure CROCHANT, Gérald CESBRON. Conseil Régional, Rouen, ouverture du Festival Théâtre en Région, tournée en lycées. **prod** Région Normandie
- 2004 **L’Eloge de la Folie**, Concert-spectacle, ERASME, **adaptation** JC Blondel, **musique** les professeurs du Conservatoire de Corbeil-Essonnes, **avec** Linda SLIMANI **prod** CG 91, ville de Corbeil Essonnes
- Des Arbres à Abattre** – Concert-spectacle, Thomas BERNHARD, **adaptation** JC Blondel, **musique** les professeurs du Conservatoire de Corbeil-Essonnes, **avec** Fred ULYSSE **prod** CG91
- 2003 **Lieu Commun** – d’après *La Queue* de V. SOROKINE, spectacle de marionnettes, **15 dates** sur le Plateau Picard, **prod** Comédie de Picardie
- 2002 **La Vision de Tondale** – concert-spectacle, **musique** Liturgie croate du 12<sup>es</sup>. **avec** le Chœur Dialogos et Katarina LIVJANIC. Festival International d’Utrecht, église d’Utrecht, **prod** Cie Dialogos, DRAC IDF, Société Générale
- 2001 **Petrouchka** – STRAVINSKY, Concert-spectacle de marionnettes **musique** piano 4 mains (Claudine et Paul Henri FLORES), **marionnettiste** Yseult WELSHINGER, **4 dates**, conservatoires de Corbeil-Essonnes et de Fresnes
- Les Petites Ruines** – d’après *les Ruines Circulaires* de J.L.BORGES. Spectacle de marionnettes, **marionnettiste** Delphine BARDOT et Mélanie MAZOYER, **40 dates** Théâtre de la Marionnette à Paris, SN Saint-Brieuc, Festivals de Bitche, Mirepoix, Charleville-Mézières, Clichy (Rutebeuf), Royaumeix, Dives sur Mer, Thiers, Scènes et Territoires Lorraine...
- 1999-2000 **La Princesse Maleine** – M. MAETERLINCK, avec Jean DAVY, Alice CAREL, Altaïr RECOING... **composition** Géraud CHIROL, **musique** Paul-Henri FLORES (piano), Th.de l’Ile Saint-Louis (Paris), Avignon (La Luna), **45 dates**

### ***Dramaturgie – Assistanat – Vidéo – Régie***

- 2006-24 Régie générale, plateau et lumière en tournée, captation vidéo et montage de l’ensemble des spectacles de la *Divine Comédie*
- 2022 Captation et montage *La Maison de Bernarda Alba*, mise en scène Yves Beaunesne, Théâtre Montansier
- 2020 Assistant et dramaturge d’Yves Beaunesne, *Ruy Blas*, CDN Poitiers
- 2006 Assistant et vidéaste de Laurence Mayor, *Le Chemin de Damas*, de Strindberg, comédiens (TNS) et circassiens (école Fratellini), masques avec Erhard Stiefel
- 2000 Assistant et dramaturge de Yoshi Oïda, *Les Bonnes*, Danse-Théâtre, Maison des Cultures du Monde de Berlin, Théâtre de Stuttgart, tournée internationale

### ***Autres expériences***

- 1998-2006 **Ingénieur informaticien**, organisation des systèmes d’information