

Marie Lamachère

marie.lamachere@gmail.com

Je suis metteuse en scène, dramaturge, pédagogue et directrice artistique d'une compagnie professionnelle de théâtre.

Si la mise en scène est le cœur de ma pratique théâtrale, je suis passionnée de pédagogie. Je suis aujourd'hui, dans une démarche d'évolution de carrière pour laisser une place plus importante à la transmission, et à l'accompagnement des jeunes gens dans la découverte de l'art du théâtre.

2024

D.E. Théâtre

École de la Comédie de Saint-Etienne

2023

Administration des entreprises culturelles

Agecif

2004

DESS Mise en scène et dramaturgie

Université Paris X Nanterre

1997

Maîtrise de Lettres modernes

Université Paul Valéry Montpellier III

Formation continue

Professeurs en dramaturgie

Jean-Louis Besson

Christian Biet

Jean Jourdeuil

David Lescot

Gérard Lieber

Béatrice Picon-Vallin

Formations en techniques de jeu, improvisation, danse

Avec

Alain Buffard (danse)

Jean-François Dusigne (jeu)

Frédéric Fisbach (jeu)

Carlotta Ikeda (butoh)

Jerzy Klesyk (jeu)

Sumako Koseki (butoh)

Ko Murobushi (butoh)

Martine-Joséphine Thomas (voix)

Mark Tompkins (danse)

Christian von Treskow (jeu)

Manzaburo Umewaka (Nô)

Antonia Mercedes Vergara (jeu)

2004 - 2025

Directrice artistique, metteuse en scène Compagnie Interstices

www.compagnie-interstices.com

En 1994, j'ai fondée, étudiante, la compagnie de théâtre universitaire Interstices qui se professionnalise en 2004. Depuis 2012, la compagnie est conventionnée par la DRAC Occitanie, soutenue par la Région et la Ville de Montpellier, et accompagnée en coproductions par des Maisons de la Culture (MC93 Bobigny, MC2 Grenoble), des CDN (Montpellier, La Commune d'Aubervilliers), des scènes nationales et conventionnées, des festivals comme Le Printemps des Comédiens.

Passionnée par la danse contemporaine, je n'ai eu de cesse de tisser des passerelles entre ma discipline théâtrale et celle-ci. Curieuse des pratiques interdisciplinaires, j'ai régulièrement collaboré avec des musiciens, compositeurs, chorégraphes, plasticiens, architectes, photographes, chercheurs...

Mises en scène :

- **Betty devenue Boop ou les anordinaires** de Barbara Métails-Chastanier (Le Périscope, 2021 - Avignon off 2024)
- **La Tempête** de Shakespeare (Printemps des Comédiens, 2023)
- **Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare (Printemps des Comédiens, 2023)
- **De quoi hier sera fait** de Barbara Métails-Chastanier (CDN 13 Vents, 2020)
- **Nous qui habitons vos ruines** de Barbara Métails-Chastanier
- **Sainte Jeanne des abattoirs** de Bertolt Brecht (MC2 Grenoble)
- **En attendant Godot** de Samuel Beckett (CDN des 13 Vents)
- **Fragments de théâtre 2** de S. Beckett (Forum du Blanc-Mesnil)
- **Quoi où** de Samuel Beckett (Forum du Blanc-Mesnil)
- **Têtes-mortes - 4 soli** de Samuel Beckett (La Vignette)
- **Woyzeck** de Georg Büchner (CCN de Rillieux-la-Pape)
- **Bal perdu, une danse macabre**, d'après Fédor Dostoïevski
- **Faux Bals** (diptyque) de Royds Fuentes-Imbert
- **Paysage sous surveillance** de Heiner Müller

1995-2011

Actrice, dramaturge

Avant de me consacrer principalement à la mise en scène, j'ai travaillé avec les metteurs et metteuses en scène comme **Jacques Bioulès**, **Solange Oswald**, **Alain Béhar**, **Michaël Hallouin**, **Chantal Morel**, **Marie-José Malis**, les accompagnant sur les tournées nationales, du CDN de Nanterre-Amandiers au Festival d'Avignon IN et OFF, me forgeant une expérience des beaux plateaux de la décentralisation théâtrale. J'ai joué ainsi dans une quinzaine de pièces.

Marie Lamachère

Réseau : www.linkedin.com/in/marie-lamachère

Presse : www.compagnie-interstices.com/revue-de-presse



- Créativité
- Curiosité
- Empathie
- Pédagogie
- Esprit d'équipe
- Conduite de projets

- Formation Référente VHSS
- Maîtrise de World
- Bases d'Excel
- Bases du logiciel Cogilog
- Permis B – véhiculée

2004 - 2025

Artiste-pédagogue, intervenante EAC

Universités, Conservatoires, Écoles supérieures, Lycées, Collèges, associations...

Artiste-pédagogue depuis 20 ans, je dirige régulièrement des ateliers en direction de professionnels, d'acteurs en formation initiale ou continue, de jeunes amateurs, de lycéens et collégiens. Je suis en collaboration régulière avec des structures d'insertion professionnelles de jeunes acteurs diplômés (JTN, FIPAM). Je suis aussi intervenue, en lien avec des théâtres partenaires et avec le **réseau Canopé**, dans la formation d'enseignants.

Depuis septembre 2024, j'enseigne le théâtre et je suis coordinatrice pédagogique du Pôle Théâtre au Patio des Arts, Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Narbonne

Quelques expériences antérieures :

- Direction d'ateliers à l'**ENSAD de Montpellier** (promotion 2024)
- Coordination et mise en œuvre d'un programme de 300h de formation pour des acteurs professionnels en situation de handicap pour **La Bulle Bulle, ESAT** artistique (2020-2022)
- Conception et mise en œuvre d'un programme de **CREAC avec 5 lycées professionnels** de la Seine Saint-Denis (2020)
- Ateliers pour le LAN - **Laboratoire d'Acteurs Nouveaux** avec La Commune d'Aubervilliers-École des Actes (2018)
- Ateliers « Trait d'union » patients-soignants à l'**hôpital psychiatrique François Tosquelles** de Saint-Alban (2017)
- Résidence territoriale au **Lycée Chaptal à Mende** sur Brecht, ateliers pour lycéens, option théâtre (2014-2016)
- Résidence territoriale au **Lycée Mozart de Blanc-Mesnil**, ateliers pour lycéens sur Brecht et Beckett (2015)
- Chargée de cours de **Master d'Études Théâtrales** à l'Université Paul Valéry – Montpellier III (2014-2015)

1996 - 2025

Conception et coordination de projets culturels Événements et projets à partenaires multiples

- **Tiers-Lieux éco-culturel « Le Château de Boisseron »** : Directrice de projet : création de nombreux partenariats (Incubateur et pépinière d'entreprises, ENSAM, DLA avec le BGCE, lien avec divers réseaux de Tiers-Lieux, la BDT)
- **Coordination de résidences de territoires sur plusieurs départements** avec la MC93 de Bobigny et la Commune CDN d'Aubervilliers, le CDN de Montpellier, la SN de Beauvais
- **Chemins d'utopies en partenariat avec 40 opérateurs culturels sur les territoires ruraux** (Lozère, Corrèze, Picardie). Projet cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel interrégional FEDER Massif Central.
- J'initie et mets en œuvre deux projets de **fabriques théâtrales** : l'**Atelier des Songes** (2014-2017) à Mende et un **projet de pépinière**, en direction collégiale avec 10 compagnies d'Occitanie (2010) à Montpellier.